

# Bühnenanweisung

Stand: Juli 2017



Die Bühnenanweisung ist fester Bestandteil des Gastspielvertrages der Band „SUPERUSE“. Es gilt jeweils die letzte Version der Bühnenanweisung.

Die Band reist mit eigenem Tontechniker. Licht/Monitormischer müssen gestellt werden.

**Wenn Probleme auftreten oder etwas unklar ist – bitte melden Sie sich bei unserem technischen Leiter: Christoph Rössel, 0178 6939588, christoph.roessel@gmx.de**

Ansprechpartner der Band: Jürgen Rössel, 0171 3652499, juroess@gmail.com

Bitte senden Sie uns detaillierte und aussagekräftige Informationen über die geplante Technik Frühzeitig zu!

## **Besetzung:**

Band: Chris T. Lead Vox + Gitarre  
Chris S. Bass + back Vox  
Stefan Gitarre + back Vox  
Jürgen Drums + Samples + back Vox  
Sound: Chris R.  
Crew: +1

## **Backstage:**

Wir sind nicht anspruchsvoll, freuen uns jedoch über eine gemütliche und angenehme Atmosphäre. Wichtig wäre, dass wir einen beheizbaren, abschließbaren Backstageraum nutzen können, der genügend Platz bietet und perfekter Weise direkt von der Bühne aus erreichbar ist.

## **Catering** (für 6 Personen, keine Allergien oder Unverträglichkeiten):

Auch beim Thema Catering sind wir anspruchslos, bitte jedoch keine Fertiggerichte o.ä!  
Vielen Dank dafür!!

Get-In: Softdrinks, Wasser, Sweeties, Bier

Vor der Show: warmes Catering (vollwertig, gerne auch regional)

Während der Show: stilles Mineralwasser (ungekühlt), Bier

## Input Liste

01 BD  
02 SN Top  
03 SN Bottom  
04 HH  
05 T1 (13")  
06 T2 (16")  
07 OH SR  
08 OH SL  
09 Sampler L               DI Box  
10 Sampler R               DI Box  
11 Bass                     DI Out  
12 Bass  
13 E-Git.1 SR  
14 E-Git.2 SL  
15 Vox Git Stefan  
16 Vox Lead Chris T.  
17 Vox Bass Chris S.  
18 Vox Drums Jürgen

Mikrofonierung bitte dem aktuellen Stand der Technik entsprechend.  
Vorzugsweise: Audix, Heil, Shure, Beyerdynamic, ..

Aux 1	Stefan	Git	Stage right	In Ear (wird mitgebracht)
Aux 2	Chris T.	Lead Vox	Stage center	Wedge
Aux 3	Chris S.	Bass	Stage left	In Ear (wird mitgebracht)
Aux 4/5	Jürgen	Drums		Stereo In Ear (wird mitgebracht)

## Mischpulte:

Allen&Heath: iLive, dLive, GLD, Qu16/24  
Yamaha: PM5D, M7cl  
Soundcraft: Vi4, Vi6  
Digico: SD8, SD9

andere Pulte nach Absprache

## PA:

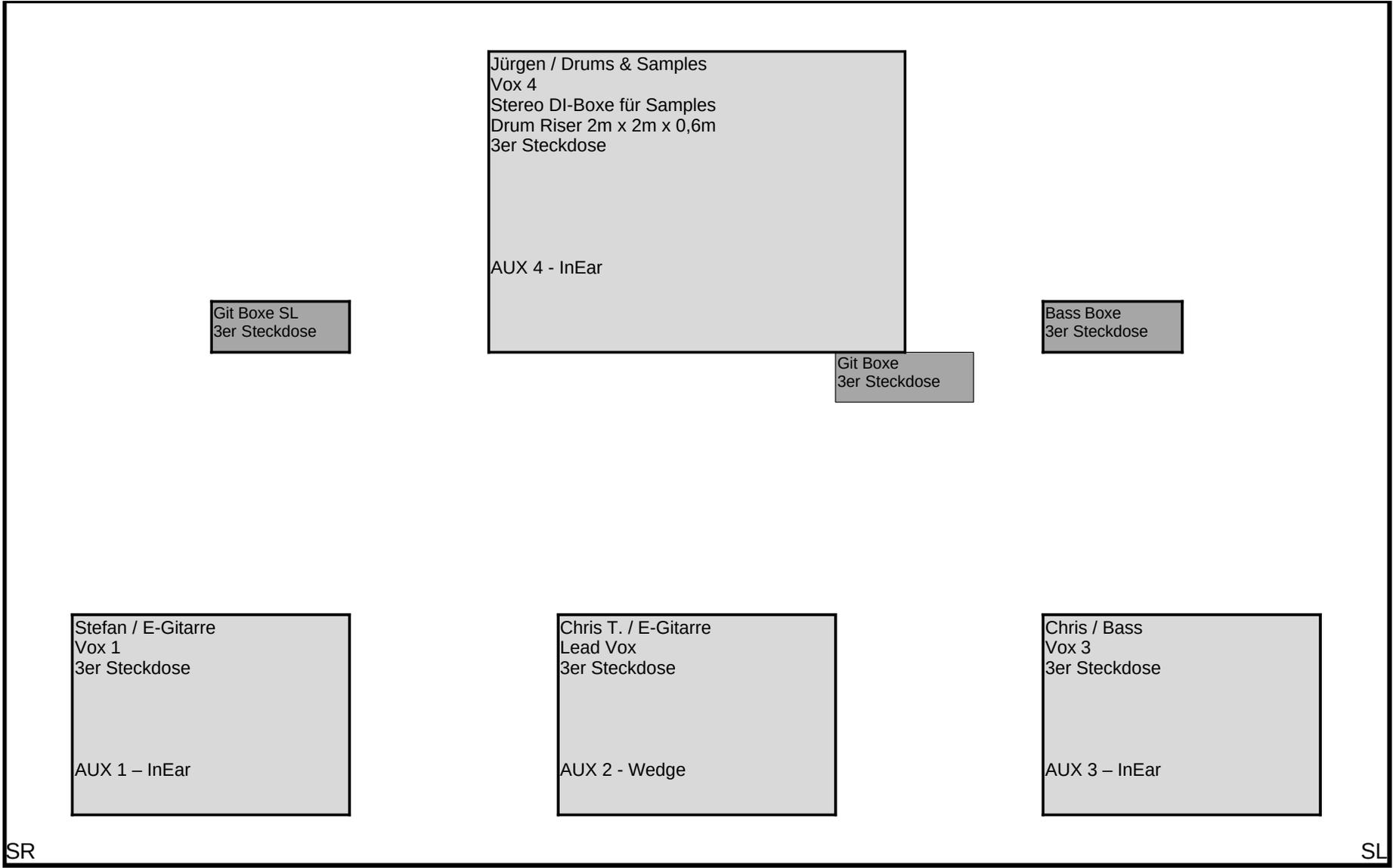
Dem Venue und der Besucheranzahl angemessenes PA-System mit ausreichend Bassfundament und guter Sprachverständlichkeit. Vorzugsweise Systeme wie: JbL, Turbosound, Martin, d&b, L`Acoustic, ..

Achtung: Keine Gaze vor der PA! Unser Techniker muss Zugang zu allen relevanten Systemeinstellungen und EQ's haben.

## Strom:

Die Backline lässt sich über eine 16A Schukophase betreiben. Wir benötigen, wie im Bühnenplan eingezeichnet, jeweils 7x3 Anschlüsse abgesichert über einen FI 10mA.

Sollte irgendwas von der Bühnenanweisung mit der geplanten Technik nicht übereinstimmen, bitte kontaktieren Sie unseren technischen Leiter.



Jürgen / Drums & Samples  
Vox 4  
Stereo DI-Boxe für Samples  
Drum Riser 2m x 2m x 0,6m  
3er Steckdose

AUX 4 - InEar

Git Boxe SL  
3er Steckdose

Bass Boxe  
3er Steckdose

Git Boxe  
3er Steckdose

Stefan / E-Gitarre  
Vox 1  
3er Steckdose

AUX 1 – InEar

Chris T. / E-Gitarre  
Lead Vox  
3er Steckdose

AUX 2 - Wedge

Chris / Bass  
Vox 3  
3er Steckdose

AUX 3 – InEar

SR

SL