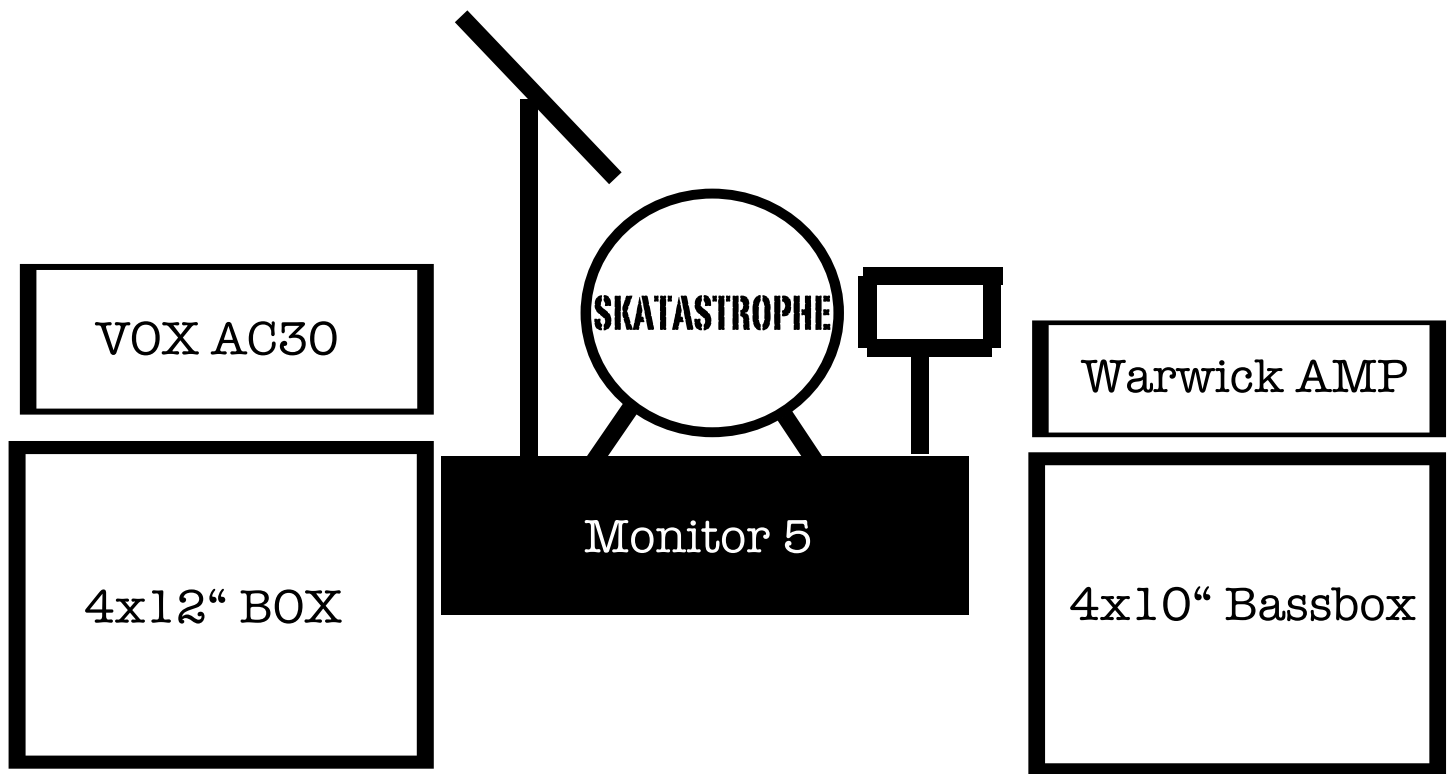
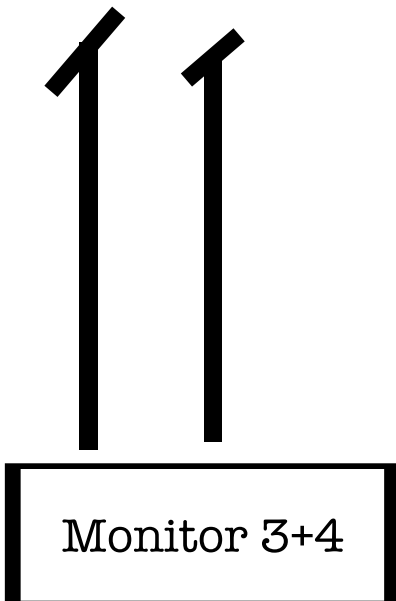


SKATASTROPHE

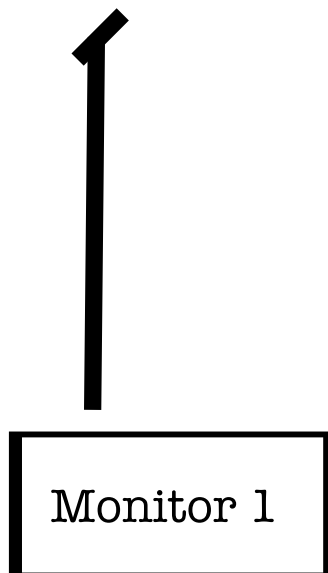
Kontakt: Arne 0151/ 15 72 72 60



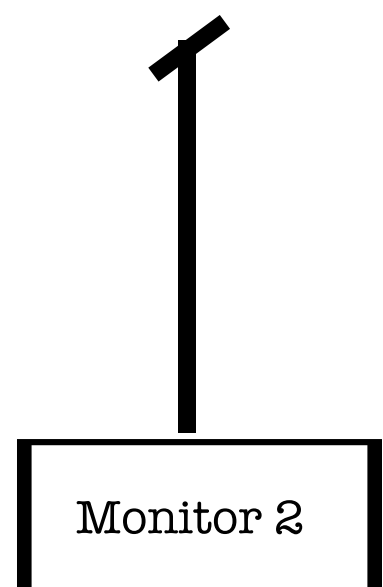
Alt-Sax Trompete



Gesang 1



Gesang 2



SKATASTROPHE

Arne - Gesang / Gitarre

Mathis - Bass / Gesang

Philipp - Schlagzeug

Bene - Trompete

Marci - Saxophon

Schlagzeug: Hi-Hat, Bass Drum, Snare, 1x Tom, 2x Floor Tom
2x Overhead

Gitarre: VOX-AC30 Combo + 4x12" Box

Bass: Warwick Top + 4x10" Box

Monitorwege:

Mon 1: Gesang, Gitarre, Bass, Standgebläse

Mon 2-6: siehe Mon. 1

Ausserdem wird eine Steckdose am vorderen Bühnenrand für ein Effektpedalboard, sowie eine DI Box für eine Akustik Gitarre, benötigt!

SKATASTROPHE – Inputliste & Stageplot

Ch.	Signal	Mic.
1	Kick	Shure Beta 52 (o.ä.)
2	Snare	Shure Beta 57 (o.ä.)
3	Hi Hat	Condenser – SM 81 (o.ä.)
4	Tom 1	Sennheiser 604/904 (o.ä.)
5	Floor Tom 1	Sennheiser 604/904 (o.ä.)
6	Floor Tom 2	Sennheiser 604/904 (o.ä.)
7	Overhead L	Condenser – SM 81 (o.ä.)
8	Overhead R	Condenser – SM81 (o.ä.)
9	Bass	DI oder SM 57 (o.ä.)
10	Gitarre	Shure SM 57 (o.ä.)
11	Trompete	Shure SM 57 (o.ä.)
12	Alt Saxophon	Shure SM 58 (o.ä.)
13	Voc 1	Shure SM 58 (o.ä.)
14	Voc 2	Shure SM 58 (o.ä.)
15	Voc 3	Shure SM 58 (o.ä.)
16	DI (Akustik Gitarre)	