

Reaper's Revenge

Technical Rider

Besetzung:

Bösl	Lead Vocals
Flexs	Guitar/Backing Vocals
Philipp	Guitar/Backing Vocals
Domi	Bass
Klaus	Drums

Benötigte Kanäle:

<i>Instrument</i>	<i>Kanäle/Quelle</i>	<i>Bemerkung</i>
2xBass Drums	2xMic	nach Absprache ist auch die Nutzung von nur einer Bass Drum möglich
1xSnare	1xMic	Mikrofonierung optimalerweise von unten, wenn möglich
1xMain Hi-Hat	1xMic	
1xSide Hi-Hat	1xMic	nicht zwingend erforderlich
5xToms	5xMic	
1xRide	1xMic	nicht zwingend erforderlich
7xCymbals	2xMic	
1xBass	1xDI/XLR	
1xGuitar	1xDI/XLR	Main-Out Kemper Profiling Amp
1xGuitar	1xMic	
3xVocals	3xMic	

Grundsätzliche Voraussetzungen:

Der Veranstalter ist dafür verantwortlich, dass eine für die Veranstaltung angemessene Bühne sowie PA vorhanden ist. Des Weiteren muss entsprechend der obigen Tabelle und des nachfolgenden Bühnenplans ein ausreichendes Mischpult sowie die erforderlichen Mikrofone, Monitore und zusätzliches Zubehör zur Verfügung stehen. Die Band hat je nach Absprache nur die Backline in Form von Schlagzeug, Gitarren- und Bass-Boxen sowie entsprechender Verstärker mitzubringen. Nach gesonderter Vereinbarung können die Boxen sowie das Schlagzeug von anderen Bands mitgenutzt werden. Außerdem ist eine für die Veranstaltung ausreichende Lichtanlage erforderlich. Sollte mit der Band keine andere Vereinbarung bestehen, ist zusätzlich vom Veranstalter Sorge zu tragen, dass Ton- und Lichtmischer, die mit dem bereitgestellten Equipment umgehen können, engagiert werden.

Reaper's Revenge

Bühnenplan

