



PRESSEINFORMATION
07. August 2012

Crowdfunding für das erste Barcamp der C3S ist angelaufen

Die Gründungsinitiative der neuen Verwertungsgesellschaft Cultural Commons Collecting Society (C3S) sucht auf der Crowdfunding-Plattform

www.startnext.de/c3sbarcamp Unterstützer: Zur Vorbereitung der für 2013 geplanten Gründung planen die Initiatoren der C3S am 2. September 2012 im Supermarkt Berlin ihr erstes Barcamp, als Signal zur Berlin Music Week und in Zusammenarbeit mit der all2gethernow. Das Barcamp dient dazu, im direkten Dialog mit Musikschaaffenden und -interessierten Ideen aktiv weiter zu entwickeln und neue Mitstreiter zu gewinnen. Der Eintritt ist frei. Mit dem Crowdfunding sollen die Kosten der Veranstaltung gedeckt werden. Die Finanzierung endet am 26. August 2012 um 23:59 Uhr.

Die Ziele der C3S und des Barcamps definiert der strategische Berater für Musiker & Unternehmen und Mitinitiator Wolfgang Senges wie folgt: „Die *Cultural Commons Collecting Society* ist eine Organisation von Kreativen für Kreative. Sie richtet sich an Profis und Prosumer. Mit ihnen wollen wir auf dem Barcamp gemeinsam die Anforderungen an eine moderne Verwertungsgesellschaft definieren. Dazu laden wir Musiker und Komponisten, DJs und Musikhörer, Nerds & Aktivisten, Club-Besitzer & Label-Mitarbeiter, Startups & Manager, Lizenznehmer & Booker ein – alle, denen Musik etwas wert ist.“ Im Anschluss an das Barcamp werden die gemeinsam erarbeiteten Ergebnisse in einer Reihe von Workshops im Team weiter konkretisiert.

Die C3S ist eine gemeinschaftliche Initiative mit Künstlern für Künstler. Als neue, richtungsweisende und nicht-exklusive europäische Verwertungsgesellschaft, wird sie Musikern ermöglichen, ihre unter nicht-kommerziellen Creative-Commons-Lizenzen veröffentlichten Werke außerhalb traditioneller Schemata auch kommerziell verwerten zu lassen. Die C3S wird zudem offen sein für die kommerzielle Verwertung von Werken unter anderen freien Lizenzen, einschließlich solcher Werke, die ohne explizit definierte Lizenz veröffentlicht werden. Zum Team gehören neben Wolfgang Senges Mitinitiator, Musiker & Gründer des OpenMusicContest.org e.V. m.eik michalke, der Musikwissenschaftler & Medienproduzent Holger Schwetter, die Musikerin Zoe.Leela, die Künstlerin & Aktivistin Simona Levi, der Musiker, Musikproduzent & Free Culture Activist Danny Bruder, der Rechtsanwalt & Geschäftsführer der Europäischen EDV-Akademie des Rechts Michael Weller, Fabian Fabian (UX, Visuals & Code), Marcel

Hennes und Christoph Scheid (beide OpenMusicContest.org. e.V.), der Kulturmanager Steffen Peschel sowie die Musikwissenschaftlerin Susanne Laurentius.

<http://www.c3s.cc>

Anmeldung zur Teilnahme am Barcamp: barcamp@c-3-s.eu

Weitere Termine der C3S

22.-23.08. Malmö (*Media Evolution*)

06.-07.09. Berlin (*a2n*)

17.-24.09. Berlin (*Musikproduktion Eric Eckhart im Supermarkt Berlin*)

20.-22.09. Hamburg (*Reeperbahn Campus*)

24.-28.09. Berlin (*Social Media Week*)

Pressekontakt: Susanne Laurentius, susanne@c-3-s.eu, 0151- 52 54 25 55