

# IMWIDO

*Bandinfo und Tech-Rider*

[www.imwido.de](http://www.imwido.de)

[www.facebook.com/imwido](https://www.facebook.com/imwido)



# IMWIDO

Offbeat-Pop München

<< HÖREN SIE AUCH ÖFTERS UNERKLÄRLICHE GERÄUSCHE, EIN KLOPFEN ODER EIN „BUMPERN“...? >>



IMWIDO kann Ihnen den Grund dafür singend erklären. Etwas Ska, Reggae und Swing, eine Prise Hip-Hop und Spuren von Funk werden kreativ gemischt und schon ist klar, warum wir hier nicht sagen können: IMWIDO klingt wie....

Mal ist es „München“, unsere Heimatstadt, die wir besingen, mal die alltäglichen Probleme der Vergesslichkeit oder die dunklen Gedanken der Betroffenen. Wenn wir dann musikalisch in den „Keller“ steigen, werden die menschlichen Abgründe schamlos und humorvoll beleuchtet. Aber zum Glück gibt es ja bayerische Trendsportarten wie das „Isarflacking“, oder die Abenteuer des Online Datings im fernen Russland. Eine Prise Ironie ist in jedem Fall immer dabei, wenn Musik und Text zusammentreffen.

Seit 2005 ist Probe **Immer Wieder Donnerstag**, daher kommt der Bandname

In diesen Jahren haben wir viele Songs geschrieben, zahlreiche live Gigs in allen Größen gespielt und ein Album produziert.

Vor allem wollen wir aber unsere Songs auf den Bühnen präsentieren. Das machen wir mit Dynamik, Spaß am Spielen und immer passiert etwas Besonderes zwischen Musikern und Publikum.

Der funkige Offbeat der Rhythmussektion gibt dem deutschen,.....nein bayerischen Gesang den richtigen Beat vor und lässt das Publikum schmunzelnd zuhören oder abtanzen.

Die klassische Bandbesetzung, wird von den „M-Twins“, unseren Zwillingen an Trompete, Saxophon und Posaune getragen.

Unsere Songs erzählen Geschichten und gehen dabei tempomäßig ab, so dass es den Zuhören den Staub aus den Gelenken schleudert.

IMWIDO: einfach gute Musik!



[www.imwido.de](http://www.imwido.de)  
[www.facebook.com/imwido](http://www.facebook.com/imwido)  
[www.backstagepro.de/imwido](http://www.backstagepro.de/imwido)

stage@imwido.de  
0176-24032978 - Martin Bammler  
0175 -5506528 – Andreas Ritter

# IMWIDO

Offbeat-Pop München



Ob mit der Power der Stromgitarre oder im Acoustic Style, mit Kontrabass und Cajon, auf den Bühnen, Clubs und Kneipen sind wir zuhause.

...Haneberger on the Rocks ++ Offbeat Offensive –  
Feierwerk ++ SPH Bandcontest ++ Kyeso 8below ++  
Cantina in der Pasinger Fabrik ++ Die Hexe,  
Gröbenzell ++ Isarinselfest ++ P2, Rosenheim ++  
Provisorium ++ Glockenbachwerkstatt ++ Lihotzky  
++ Moosacher Musiknacht ++ Gans am Wasser...



[www.imwido.de](http://www.imwido.de)  
[www.facebook.com/imwido](https://www.facebook.com/imwido)  
[www.backstagepro.de/imwido](http://www.backstagepro.de/imwido)

[stage@imwido.de](mailto:stage@imwido.de)  
0176-24032978 - Martin Bammler  
0175-5506528 – Andreas Ritter

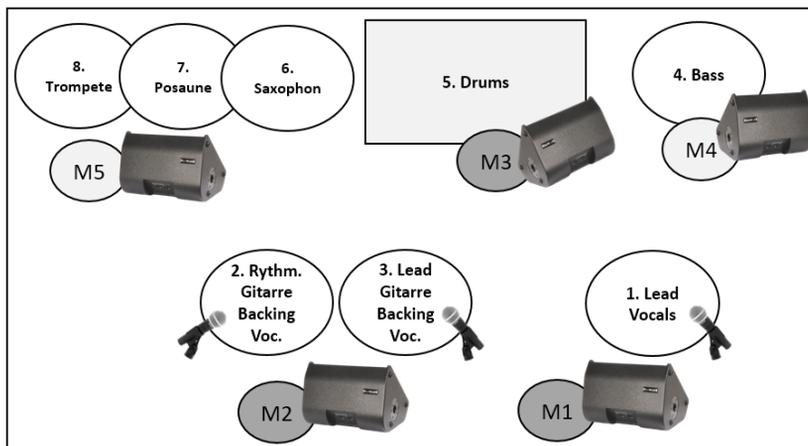
IMWIDO

# Technik & Equipment

IMWIDO gibt's für die Club- und Festivalbühnen genauso, wie für kleine Kneipen oder Privatfeiern. Für die größeren Events wird nachfolgend für den Veranstalter ein Vorschlag für die Bühnenausstattung gegeben. Wie immer gilt: gerne klären wir Equipmentdetails persönlich im Vorfeld.

Für Gigs auf kleinen Bühnen, bei privaten Feiern und in Kneipen spielen wir in Abstimmung mit dem Veranstalter gerne in einem akustischen Setup. Die E-Gitarren werden durch akustische Gitarren ersetzt der Bass wird zum Kontrabass und das Drumset kommt in einer kleinen Variante mit Cajon. Das reduziert die benötigte Technik, den Platzbedarf und natürlich auch die Lautstärke.

Nichts desto trotz erfordert auch dieses Setup etwas Technik, mit der Gesang und Instrumente im Sound abgestimmt werden. Hierbei sind wir aber völlig autark, d.h. wir bringen, falls gewünscht das Equipment mit und kümmern uns um die Technik. In diesem Fall benötigen wir nur etwas Platz und einen Stromanschluß in der Nähe der Bühne.



1. Lead Vocals: Shure SM58 oder vergleichbares

2./3.  
 ▪ Backing Vocals: 2 x Shure SM58 oder vergleichbares  
 ▪ Gitarren: 2 x Shure SM57 oder vergleichbares

4. Bass: DI Box

5. Drums:  
 ▪ 1x Bass Drum  
 ▪ 1x Snaredrum  
 ▪ 1x HiHat  
 ▪ 3x Tom  
 ▪ 2x Overhead  
 ▪ 1x Stereoklinke E-Drum

Minimum (bei kleinen Locations):  
 ▪ 1x Bass Drum  
 ▪ 1x Overhead  
 ▪ 1x E-Drum

6./7./8. 3 x Mic (bevorzugt Clip Mikro)

Monitore:

- M1 - Monitorweg 1
- M2 - Monitorweg 2
- M3 - Monitorweg 3
- M4 - Monitorweg 4
- M5 - Monitorweg 5

Minimum (bei kleinen Locations):

- M1 - Monitorweg 1
- M2 - Monitorweg 2
- M3 - Monitorweg 3