



## Info:

Tales of a Sleeping Giant spielen atmosphärischen und melodischen Metal mit mehrstimmigen Gesängen und Growls unterstützt von Synthesizern und Keys.

- Reverb und Tap-Delay sollten für Gesang bereit stehen.
- Female und Backing Vocals mit etwas Chorus versehen.
- Toms und Snare benötigen ebenfalls separaten Reverb.
- Jeweils Plate ca. 1,8-2,5 Sekunden.
- Wenn möglich die Vocals über eine Subgruppe komprimieren.

Stagesetup bezüglich Keys und Drums beachten da ein Zuspierer mit Klicktracks für den Drummer bei beiden Musikern aufgestellt wird.

Zusätzlich kommt die Bassspur aus dem Zuspierer (1x mono DI)

## Lineup

1. Lead-Vocals Female	XLR	
2. Guitar + Male Vocals	SM57 / SM58	2x 230V
3. Guitar	SM57	2x 230V
4. Bass	mono D.I. aus Zuspierer, optional verstärkt durch Bassamp	
5. Drums	Full Set, Kick innen, <b>Hi-Hat</b> ( <i>wichtig für Monitoring</i> )	
6. Keyboards, Backing Vox	Stereo D.I. (Full Range no EQ) / SM58	3x 230V
7. Gastgesang	SM58 optional nach Absprache	

## Monitor-Priorität

- |                 |  |
|-----------------|--|
| 1. Lead-Voc:    | Fem-Vox, Keys, Male-Vox, 2xGit           |
| 2. Git + Vox:   | Male-Vox, 2xGit,                         |
| 3. Git:         | 2xGit, Hi-Hat, all Vox                   |
| 4. Drums /Keys: | Backing-Vox, Keys, 2xGit, Lead-Vox, Kick |

Optional zusätzlicher Monitor für Keys und entsprechend aufteilen.

Wenn verfügbar Side Fill mit FOH Mix.

## Kontakt bei Rückfragen:

Martin Zapfl

Tel.: +49 1515 8831351