

BO SHANNON

Technical Sheet

BIS 150 BESUCHER

BESCHALLUNGSANLAGE
MISCHPULT
EFFEKTGERÄTE
EINSPIELGERÄTE
MICROPHON
DRAHTLOS + 1 SPARE

: 2X 1000 WATT PA-SYSTEM (SATELIT + SUBWOOFER)
: 8 KANAL, 2X STEREO
: LEXICON / YAMAHA SPX 990 (ODER ABSOLUT GLEICHWERTIGES GERÄT)
: MD PLAYER + CD-PLAYER (ANTISHOCK) / ODER 2 CD PLAYER ODER WAV-PLAYER
: FUNKMIKRO UHF SENNHEISER EW 500 ODER SHURE UHF /SLX /ULX BETA 58
(NO NADY/SAMSON/DAP/SIRUS USW...)

BIS 500 BESUCHER

BESCHALLUNGSANLAGE

MISCHPULT
EFFEKTGERÄTE
EINSPIELGERÄTE
MICROPHON
SPARE

: 2X 1500 WATT PA-SYSTEM MIT EQ 2X 31 BAND (ZB: KS; KLARK, BSS, DB)
: 2X 400 WATT MONITOR MIT EQ 2X 31 BAND
: 8 KANAL, 2X STEREO
: LEXICON / YAMAHA SPX 990 (ODER ABSOLUT GLEICHWERTIGES GERÄT)
: MD PLAYER + CD-PLAYER (ANTISHOCK) /ODER 2 CD PLAYER/ ODER WAV-PLAYER
: FUNKMIKRO UHF SENNHEISER EW 500 ODER SHURE SLX; ULX BETA 58 DRAHTLOS + 1
(NO NADY/SAMSON/DAP/SIRUS USW...)

ÜBER 500 BESUCHER

BESCHALLUNGSANLAGE

MISCHPULT
EFFEKTGERÄTE
EINSPIELGERÄTE
MICROPHON
SPARE

: MINIMAL 2X 2500 WATT HORNGELADENE PA- ANLAGE (Z.B. KS, NEXO, EV, MARTIN
AUDIO ODER D+B) AB 30 M SAALTIEFE WIRD ZUSÄTZLICH EINE DELAY-LINE BENÖTIGT.
: 4X 400 WATT MONITOR MIT EQ 2X 31 BAND
: 8 KANAL, 2X STEREO
: LEXICON / YAMAHA SPX 990 (ODER ABSOLUT GLEICHWERTIGES GERÄT)
: MD PLAYER + CD-PLAYER (ANTISHOCK) /ODER 2 CD PLAYER/ ODER WAV-PLAYER
: FUNKMIKRO UHF SENNHEISER EW 500 ODER SHURE SLX / ULX 58 DRAHTLOS + 1
(NO NADY/SAMSON/DAP/SIRUS USW...)

OPEN-AIR VERANSTALTUNGEN

ÜBER 500 BIS 1200 BESUCHER

BESCHALLUNGSANLAGE

MISCHPULT
EFFEKTGERÄTE
EINSPIELGERÄTE
MICROPHON
SPARE

: MINIMAL 2X 4000 WATT HORNGELADENE PA- ANLAGE (Z.B. KS, NEXO, EV, MARTIN
AUDIO ODER D+B) 4X 400 WATT MONITOR MIT EQ 2X 31 BAND
: 8 KANAL, 2X STEREO
: LEXICON / YAMAHA SPX 990 (ODER ABSOLUT GLEICHWERTIGES GERÄT)
: CD PLAYER + DAT RECORDER/ODER 2 CD PLAYER / ODER WAV-PLAYER
: FUNKMIKRO SENNHEISER EW 500 ODER SHURE SLX, ULX BETA 58 DRAHTLOS + 1
(NO NADY/SAMSON/DAP/SIRUS USW....)

DIE TECHNIK MUSS VERKABELT UND BETRIEBSBEREIT SEIN UND FREI VON STÖRGERÄUSCHEN. EIN TONTECHNIKER ZUR TECHNISCHEN ABWICKLUNG STEHT ZUR VERFÜGUNG. ANGEMESSENE UND AUSREICHENDE LICHTANLAGE, EVENTUELL NEBELMASCHINE. DER VERANSTALTER VERSICHERT, DASS DIE ELEKTRISCHEN ANLAGEN DEM NEUSSTEN STAND DER TECHNIK SOWIE DEN AKTUELLESTEN SICHERHEITSBESTIMMUNGEN (VDE) ENTSPRECHEN.

DIE BÜHNE IST MINDESTENS 4x4M. BEI OPEN-AIR-VERANSTALTUNGEN MIND. 1,0 METER HÖHE UND ÜBERDACHUNG. DIE BÜHNE MUSS WAAGERECHT UND STANDSICHER SEIN UND DARF KEINE UNEBENHEITEN AUFWEISEN. DER VERANSTALTER SORGT FÜR EINE ORDNUNGSGEMÄSSE SICHERUNG DER BÜHNE. DER AUF- UND ZUGANG ZUR BÜHNE MUSS BELEUCHTET SEIN.

DIE GARDEROBE MUSS ABSPERRBAR, BEHEIZT UND MIT EINEM GROSSEN SPIEGEL, TISCH UND STÜHLE SOWIE HANDTÜCHER AUSGESTATTET SEIN. ZUSÄTZLICH BITTE STILLES WASSER UND EINE WARME MAHLZEIT FÜR DIE KÜNSTLERIN BACKSTAGE BEREIT HALTEN.

DER VERANSTALTER TRÄGT DAFÜR SORGE, DASS IM VERANSTALTUNGSRAUM KEINE FLASCHEN, DOSEN, SCHLAG-, SCHUSS- ODER SONSTIGE WAFFEN MITGEBRACHT WERDEN. BEI VERLETZUNGEN DURCH GEGENSTÄNDE AUS DEM PUBLIKUMS HAFTET DER VERANSTALTER.