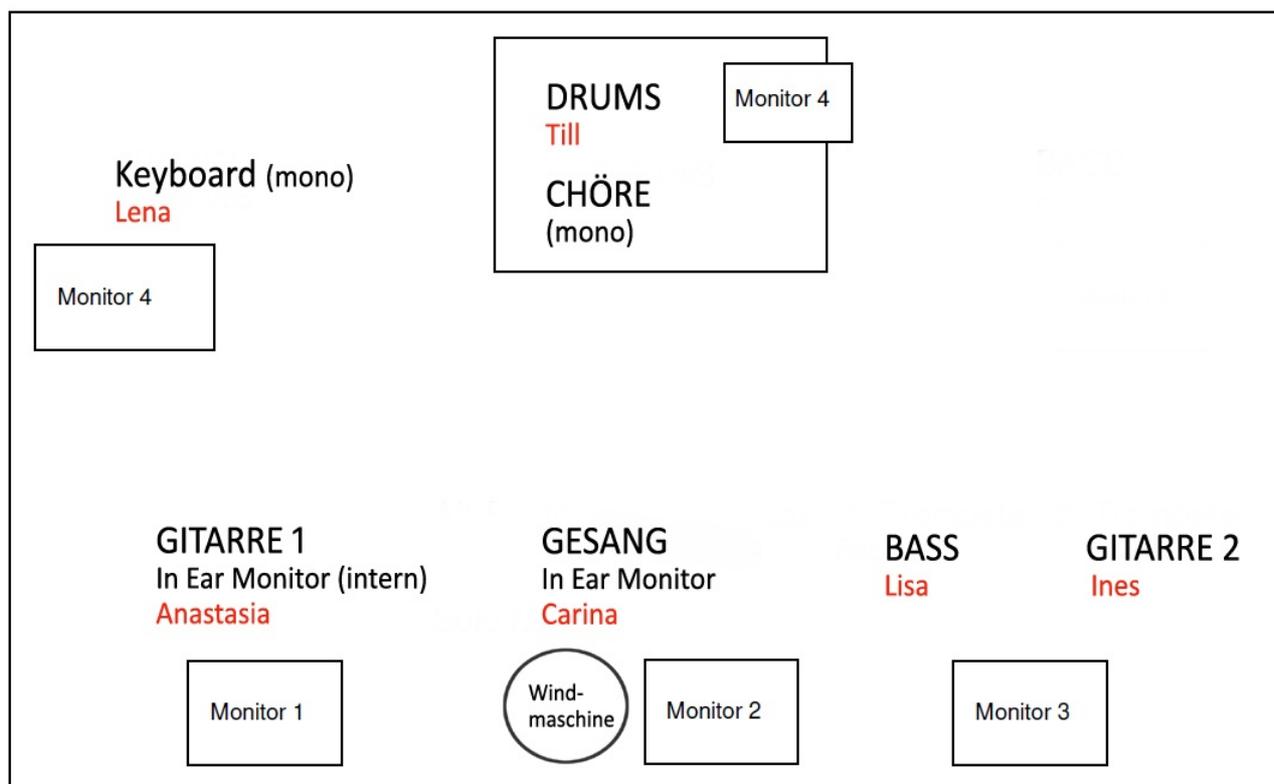


Technical Rider für **Arven**

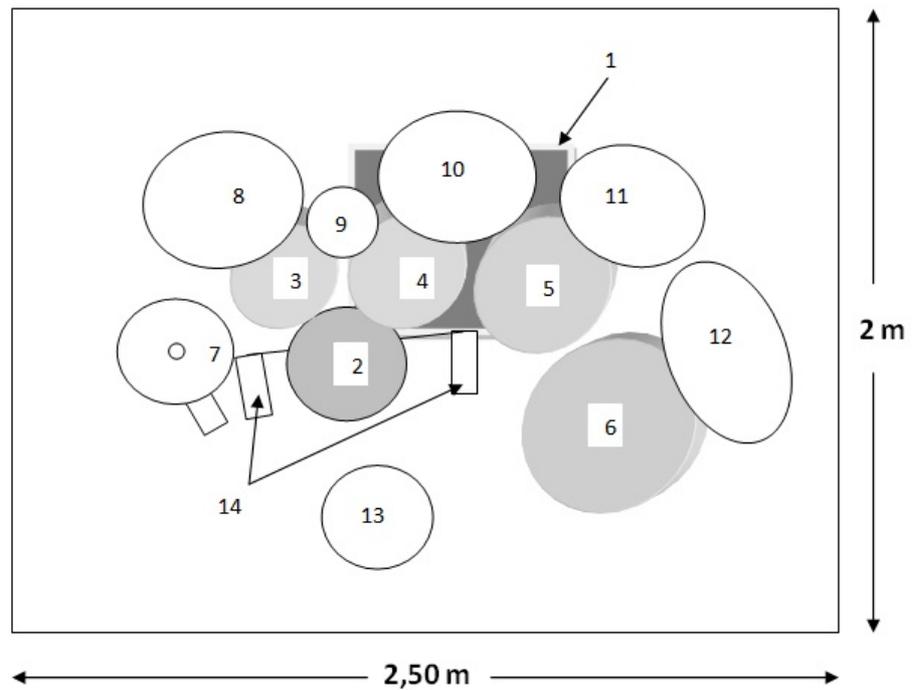


Die Bühnenaufstellung kann auch, je nach örtlicher Begebenheit, seitenverkehrt sein (d.h. Gitarre 1+Keyboard recht/ Gitarre 2 + Bass links).

Gesang	Sennheiser E950 dynamisch In-Ear Monitor Shure PSM200 518 - 865 MHz (Mix vom Mischpult mit Gesang, Bass, Keyboard und Chören)
Keyboard	Roland Fantom X-7 mono Ausgang gr. Klinke, DI Box wird gebraucht
Gitarre (Anastasia)	In-Ear Monitor LD MEI100x 838 MHz, eigener Mix
Chöre	Werden von einem Laptop abgespielt, Ausgang mono gr. Klinke (aktive) DI Box wird gebraucht
Bass	Sandberg aktiv Bass

Steckdosen: beim Gesang -1, beim Schlagzeug-1, Keyboard – 2, bei Gitarre1- 4, Gitarre2 – 3, Bass -1

- 1 – Bassdrum 22“
- 2 – Snaredrum 14“
- 3 – Tom 10“
- 4 – Tom 12“
- 5 – Tom 14“
- 6 – Tom 16“
- 7 – Hi-Hat 14“
- 8 – Crashcymbal 19“
- 9 – Splashcymbal 10“
- 10 – Chinacymbal 17“
- 11 – Crashcymbal 17“
- 12 – Ridecymbal 20“
- 13 – Drumseat
- 14 – Doublepedal



Mics: 1 x Bassdrum, 1 x Snaredrum, 4 x Tom, 1 x Hi-hat, (1 x Ride), 2 x Overhead

Kontakt:

Anastasia Schmidt
0151/19328951

Setlist:

- A Strangers Story (Klavierintro)
- Dark Red Desire
- Music of Light (Keyboard beginnt)
- My Darkest Dream (Lisa)
- Fireside Stories
- In Your Dreams
- My Dear Friend (Ballade, am Anfang nur Klavier und Gesang)
- World Of Hatred
- Midwinter Nights (Keyboard beginnt)
- Rainsong (Keyboard beginnt)
- Believe (Gitarre1 beginnt)
- Till Death Do Us Part (Chöre evtl. etwas lauter)
- Ruined Castle
- Raise Your Cups (Keyboard beginnt)

Zugabe: Flaming wings