

Technical Riders „The Project“

Die Inhalte dieses Technical Riders sind Bestandteil des Vertrages mit der Band Platin Projekt und als solche bindend. Sollten Teile des Riders aus irgendwelchen Gründen nicht erfüllbar sein, bitten wir darum, uns frühzeitig zu kontaktieren.

1. Allgemeine Informationen

PA:

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können. Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.

Monitoring:

- 1 Monitoweg für inEar Monitoring am Schlagzeug
- 4 Monitore für Gesang, Gitarre 1+ 2 und Bass

Mischpult:

min. 17 Kanäle, 4 Band-EQ (min. 2-fach parametr.);

Peripherie:

4 Noise-Gate, 4 Kompressoren, Hallgerät, Delay-Gerät.

Mikrofone:

1x Audix D6, 1x SM57, 3 Rode NT5, 5x DI-Boxen (werden mitgebracht), 2 SM 58 (werden mitgebracht), 2 Beta 58 (werden mitgebracht)

Ausreichend Stative und NF(XLR)Kabel.

Die genannten Geräte dienen als Beispiel, gleichwertige oder höherwertige Geräte können ebenfalls verwendet werden.

Licht:

Der Veranstaltungsgröße entsprechend! Bei Verwendung von farbigem Licht wird weißes Grundlicht in ausreichender Anzahl benötigt.

Sonstiges:

Es werden 6 Stromanschlüsse.

Zum Auf- und Abbau werden 2 Helfer benötigt.

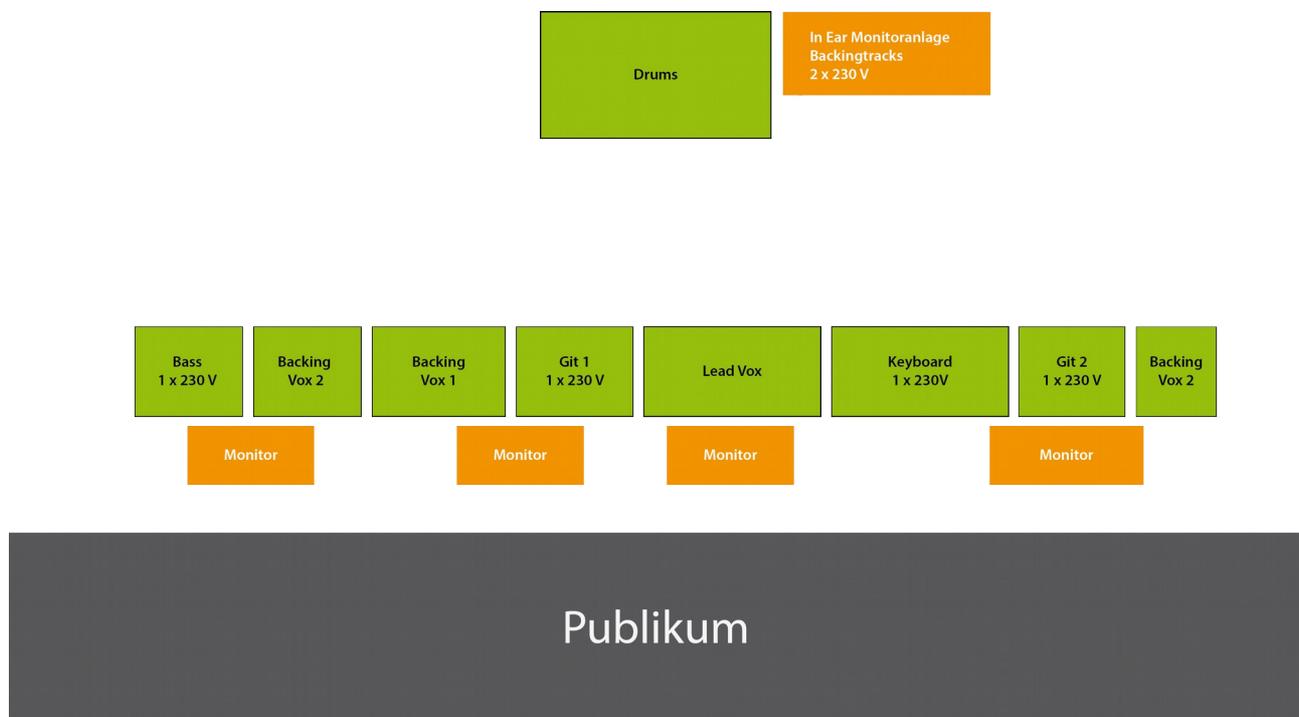
Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichtanlage sollte vor Ort sein.

2. Inputliste

Kanal	Input	Mic
1	Bassdrum	Shure Beta 52, AKG D112, Audix D6, oder vergleichbar
2	Snaredrum	SM 57, Audix D6 oder vergleichbar
3	Overhead Re	Rode NT5
4	Overhead Li	Rode NT5
5	Tom 1	Sennheiser e604, Audix D2, Beta 56 oder vergleichbar
6	Tom 2	Sennheiser e604, Audix D2, Beta 56 oder vergleichbar
7	Hi-Hat	Rode NT5
8	Bass	DI-Box (Wird von der Band mitgebracht)
9	Gitarre 1	DI-Box (Wird von der Band mitgebracht)
10	Gitarre 2	DI-Box (Wird von der Band mitgebracht)
11	Klavier Re	DI-Box (Wird von der Band mitgebracht)
12	Klavier Li	DI-Box (Wird von der Band mitgebracht)
13	Vox Lead	Beta 58 (Wird von den Sängern mitgebracht)
14	Vox Back 1	Beta 58 (Wird von den Sängern mitgebracht)
15	Vox Back 2	SM 58 (Wird von den Sängern mitgebracht)
16	Vox Back 3	SM 58 (Wird von den Sängern mitgebracht)
16	Backingtracks	DI-Box (Wird mitgebracht)

3. Bühnenplan

Mindestgröße der Bühne: 4 x 5 Meter (Bei unplugged Sessions nach Absprache auch kleiner.)



4. Sonstiges

- Wir benötigen für den Aufbau der Backline und Soundcheck 1 Stunde!
- Open Air: Bei zweifelhafter Wetterlage bitte einen trockenen Lagerort zur Verfügung stellen!
- Während des Konzerts benötigen wir mindestens einen Kasten Mineralwasser ohne Kohlensäure.

Die Anforderungen in diesem Technical Rider stellen ein Optimum an Gegebenheiten dar. Es lässt sich immer eine Kompromisslösung finden, treten Sie daher bitte frühzeitig mit uns in Kontakt.