

Cevil IST ANDERS.

ABER IRGENDWER MUSS ES JA TUN.

*Cevil ist nicht "independent",
Cevil ist nicht "alternative",
Cevil ist auch kein Dancepop oder sonst irgendwie wie die anderen.
Cevil ist ein bisschen Oldschool, und doch auch wieder nicht.
Cevil versucht erst gar nicht, irgendetwas zu sein.*

In Zeiten, in denen das massentaugliche Radio überquillt von Philipp-Poisel-Kopien, bedeutungsschwangerem Berliner Existenzialisten-Pop, Guetta-Dance und Hangover-Escapaden, macht sich eine Band auf den vergnüglichen Weg, dem Pop wieder Leichtigkeit und Spaß zu verleihen... Abwechslungsreich, mal tiefgründig, mal motzig, mal deutsch, mal englisch, mal laut mal leise... Musik für jede Lebenslage, Musik, die farbig ist und bunt, geschrieben und gespielt von semi-professionellen und professionellen Musikern, die Leidenschaftstäter sind. Cevil ist ein Filmfest für die Ohren.

--

Dass sich eine promovierte Sprachwissenschaftlerin und ein junger Filmkomponist über den Weg laufen, kann nur Zufall sein. Dass sie dann auch noch anfangen, miteinander Musik zu machen, ist komisch, klingt aber gut. Ein Versehen des Schicksals. Aber ein schönes.



2010 gründen Caro und Chris die Pop-Band CEVIL, für die bereits im ersten Jahr über 10 Songs entstehen: Musik für Freunde. Musik für Fans. Musik für jede Lebenslage: Feuerzeugballaden für Verliebte. Neue Lieblingsohrwürmer zum Mitschnipsen. Aufheiternde Motz-Hymnen für Liebeskümmler... und alles mit den schönsten musikalischen und textlichen Metaphern. Auf Englisch, manchmal auch auf Deutsch, ab und an auf Spanisch.

Der Erfolg lässt nicht lange auf sich warten. Manche ihrer Songs sind in ZDF-Filmen zu hören und selbst die Daimler AG hat die Dienste von CEVIL als Songschreiber schon in Anspruch genommen: 2012 produzieren sie für den Automobilhersteller den Song „Your Best“ mit der Sängerin Patricia Meeden, bekannt durch die Casting-Show „The Voice of Germany“.

Die erste EP von CEVIL ist im Winter 2012 auf iTunes und Amazon erschienen und enthält 5 Songs, von denen zwei im Frühjahr 2013 als Filmmusik im ZDF zu hören sein werden!

Live steht CEVIL mit einer 7-köpfigen Band auf der Bühne



Carolin Graml (Gesang, Texte) ist ausgebildete Sängerin und Songtexterin und wurde hierfür 2012 mit dem Stipendium der Celler Schule für die 10 besten deutschen Nachwuchstexter ausgezeichnet.



Christoph Zirngibl (Komposition, Arrangements, Klavier) ist Filmkomponist (Neues vom WiXXer, Das Haus der Krokodile, Inga Lindström u.v.a.m.) und seit frühester Jugend als Live-Musiker an Schlagzeug und Klavier unterwegs.



Hubertus Funk (Bass) ist als gefragter „Bassist mit Soul“ unter anderem auch mit „Six in the Basement“ oder, zusammen mit Christoph, mit den „Galapagos Honeydrippers“ auf den Bühnen Deutschlands unterwegs.



Stephan Ebn (Schlagzeug) ist studierter Jazz-Drummer und Musikproduzent und ist live und im Studio u.a. mit Künstlern wie Gianna Nannini, Middle of the Road und Helmut Zerlett unterwegs.



Stefan Puppele (Gitarre) ist Musikproduzent und Gitarrist und rockt seit Ende der 90er-Jahre die Bühnen u.a. mit den angesagtesten Gala- und Party-Bands Münchens, z.B. „Magic Stroke“ und „Men under Cover“, und anderen Künstlern wie Bayern3 Comedian Chris Boettcher.



Die himmlischen Background-Vocals sind seit 2012 **Elli Sander** und **Birgit Sander**, die schon seit ihrer frühen Jugend in verschiedenen Vocal-Ensembles zu hören sind, u.a. im renommierten Jazz-Chor „Wolperdinger Singers“ sowie in ihrer sehr erfolgreichen A-capella-Gruppe „Babels“.

