



Technical Rider

Stand Oktober 2023

Ansprechpartner:

Tanja Möbius | 0177 4927732

info@keezaa.de

TripHop trifft deutschen Gesang: KEEZAA prägt einen ganz neuen Hamburger Sound - Mit ihrer einmaligen Mischung aus TripHop, satten Beats, intensiven Emotionen und einer Verbindung von Pop und R'n'B, erobert die Hamburger Künstlerin KEEZAA die Musikszene.

Ihr Markenzeichen: Deutsche Texte, die durch ihre Klarheit, Emotionalität und ihren Anspruch herausstechen. Direkt, ungefiltert und ehrlich drückt KEEZAA ihre Gefühle und Gedanken durch rhythmische, atmosphärische Musik aus, die jedoch nie kleinlaut ist. Dieser Hamburger Sound bringt etwas vollkommen Neues und Frisches in die Szene.

Mit ihrer 20-jährigen Erfahrung in verschiedenen Bands und auf kleinen und großen Bühnen, nutzte KEEZAA die Herausforderungen der Pandemie Anfang 2020 als Chance, sich musikalisch zu emanzipieren und ihr Soloprojekt zu starten. Seitdem hat KEEZAA konsequent an ihrer eigenen Musik gearbeitet, sowohl als Texterin als auch Produzentin und sich ganz dem neuen Genre Deutsch-TripHop gewidmet.

Als selbstbewusste Frau mit starker Bühnenpräsenz ist es ihr ein besonderes Anliegen, andere Frauen dazu zu ermutigen, ihren eigenen Weg zu gehen. Mit ihrer Musik und ihren Werten vermittelt sie eine Botschaft der Stärke und Unabhängigkeit, die in der heutigen Zeit wichtiger denn je ist. Frei von Selbstbeschränkungen, Stereotypen-Dasein und Schubladendenken.

Ihre Texte sind klar, emotional und anspruchsvoll. Stimmungen werden von Samples getragen und manchmal zuweilen herausgefordert und konterkariert. „Nicht alles ist immer leicht und zum Wohlfühlen und Abschalten – es geht mir darum, dass die Menschen sich in meinen Songs in allen Facetten und Gefühlen wiederfinden.“

Mit ihrer einzigartigen Mischung aus satten TripHop-Beats mit tiefgründigen deutschen Texten und atmosphärischem Sound ist KEEZAA eine Künstlerin, die Fans von modernem TripHop und R&B im Auge behalten sollten.

TECHNISCHE ANFORDERUNGEN

Die Inhalte dieses Technical Riders sind Bestandteil des Vertrags mit Keezaa und als solche bindend. Sollten Teile daraus nicht erfüllbar sein, bitten wir, uns frühzeitig darüber zu informieren, damit wir uns um eine Lösung kümmern können, die keine unnötigen Kosten verursacht.

Besetzung: Tanja Möbius

Vocals und Backing Track:

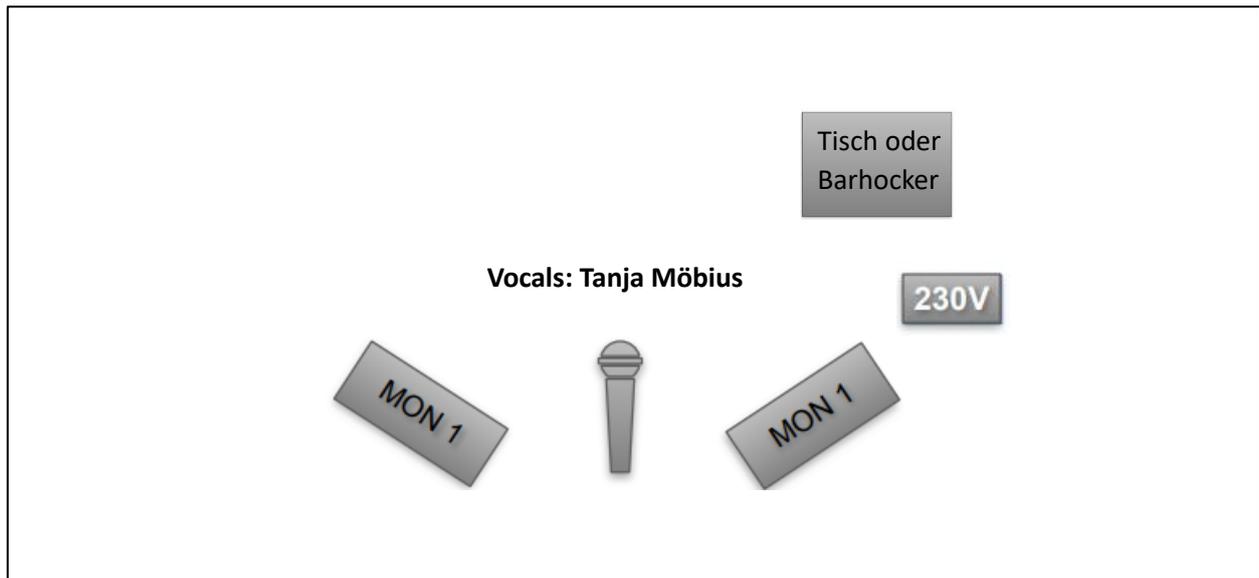
- Mikrofonständer
- Monitor
- 1 x L/R 6,3 Klinken über DI-Box
- Tisch oder Barhocker zum Abstellen eines Koffers

Bei Fragen, bitte kurz anrufen! Danke!

Kontakt: Tanja Möbius · Mobil: 0177 49 277 32 · E-Mail: info@keezaa.de

BÜHNENPLAN

mind. 2m



- Bitte Bühnenstrom an dem markierten Ort (230V) inklusive Mehrfach Steckdose bereitstellen.
- Die Zeichnung oben ist nur eine schematische Darstellung. Die Position der Instrumente und Monitore muss selbstverständlich an den jeweiligen Platzbedarf der Musiker und die vor Ort gegebene Situation angepasst werden.

ÖRTLICHE TECHNIKER UND STAGEHAND

- Die komplette Bühnenverkabelung liegt ebenfalls in den Händen der örtlichen Techniker
- Mit dem Eintreffen der Crew müssen alle Techniker (P.A., Licht und des Veranstaltungsortes, etc) zur Verfügung stehen bzw. direkt ansprechbar sein

LICHT

- Das Licht muss von einem örtlichen Techniker während des Konzertes betreut werden

PARKING / BACKSTAGE

- Wir benötigen einen sicheren Parkplatz für einen PKW.
- Zu guter Letzt benötigen wir einen abschließbaren Backstagebereich für 1-2 Personen der zu keiner Zeit der Veranstaltung Dritten zugänglich ist.

Bei Fragen, bitte kurz anrufen! Danke!

Kontakt: Tanja Möbius · Mobil: 0177 49 277 32 · E-Mail: info@keezaa.de