

## Wir:

Wir spielen mit InEar mit und benötigen vom Haus keinen extra Bühnensound.

Wir splitten unsere Signale selber und geben euch ein XLR-Multicore mit folgender Belegung:

|                   |                |             |
|-------------------|----------------|-------------|
| Boris             | Vocals         | Kanal 1     |
| Jo                | Gitarre rechts | Kanal 2     |
| Nils              | Gitarre links  | Kanal 3     |
| Alex              | Bass           | Kanal 4     |
| Mathias           | Synthesizer    | Kanal 5 & 6 |
| Jonas             | Synthesizer    | Kanal 5 & 6 |
|                   | Backing Vocals | Kanal 7     |
| Nils (Schlagzeug) | Trigger        | Kanal 8     |
| Samples           |                | Kanal 9     |

Unsere Synths werden von uns auf einem Stereokanal zusammengemischt, dafür benötigen wir eine Abstellmöglichkeit für ein Rack.

Die Gitarre auf Kanal 2 kommt mit Boxensimulation (Kemper), die auf Kanal 3 ohne.  
Für den PA Sound könnt ihr gerne eure abgenommenen Boxen nehmen, wir sind da nicht auf unseren Sound fixiert.

## Schlagzeug:

Was wir benötigen:

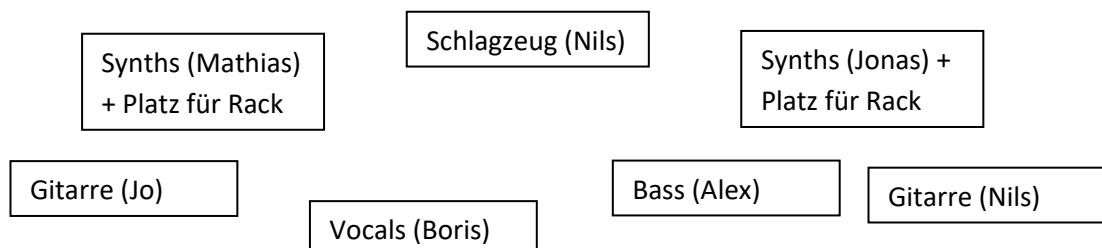
1 Kick, 1 Snare, 2 Standtoms, 2 Hängetoms, 1 HiHat, 7 Becken, 1 Ablage fürs In-Ear Rack und PC  
(Zugriff für Schlagzeuger und Bassisten)

Bei Fragen zum Schlagzeug den Schlagzeug-Nils kontaktieren

## Licht:

Wir bringen gerne unser eigenes Licht mit und benötigen während der Show ansonsten Dunkelheit auf der Bühne. Wir setzen außerdem **exzessiv Nebel** ein. Sollte das ein Problem für eure Rauchmelder sein bitte um Rücksprache.

## Stageplan:



Bei jedem Musiker brauchen wir zwei Steckdosen, beim Gesang nur eine.

Kontakt für Rückfragen: [Info@mrakband.de](mailto:Info@mrakband.de)