

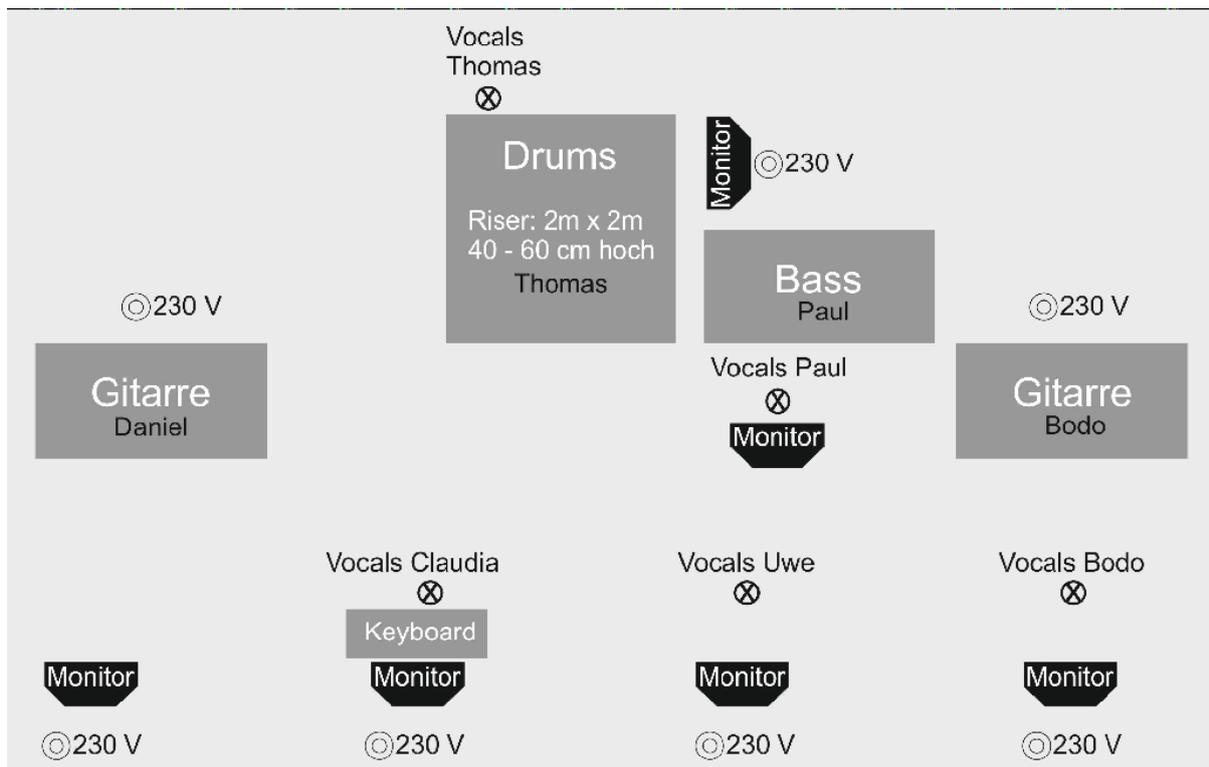
Bühnenanweisung ClassX (Stand 08/2019)

www.classx-rockband.de

Die Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages. **Änderungen sind möglich, bedürfen jedoch der vorherigen Absprache.**

Bühne

- Idealmaße: 8 m x 6 m, Mindestmaße: 6 m x 4 m
- Riser für Drums in Clubs mit niedriger Raumhöhe nicht erforderlich
- Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne überdacht, von den Seiten und von hinten geschlossen sein sowie eine ebene Bodenfläche besitzen.
- Der FOH-Platz muss ebenfalls überdacht sein.



Beschallung

Nur professionelle Hersteller wie z.B.: d&b, L-Acoustics, EAW oder qualitativ vergleichbare Systeme. Keine T-Box- oder Selbstbauanlagen !

Die PA muss über genügend Headroom für die verzerrungsfreie Wiedergabe einer Rockband verfügen und passend für die Größe des Veranstaltungsortes gewählt sein. Die Boxen gehören auf separate Bühnenelemente vor und neben die Bühne (oder geflogen), **auf keinen Fall auf die Bühne.** Keine Sub-Bässe unter der Bühne platzieren.

Mischpult

- Nur professionelle Hersteller wie A&H, Soundcraft, Yamaha etc.
- Mindestens 28 Kanäle
- 4-fach Klangregelung pro Kanal (2 x semiparametrische Mitten)
- Mindestens 2 Effektwege
- Optimal: 6 Monitorwege, mindestens 4 Monitorwege

FX

- 1 Hallgerät für Gesang (z.B. LXP-15, SPX-990 oder besser)
- 1 Hallgerät für Snare (z.B. SPX-90, SPX-900 oder besser)
- 1 Digital Delay mit Tap-Funktion für Gesang (z.B. D-Two)
- Stereo 31-Band Master EQ

Monitor

- 6 Wege mit jeweils 31-Band-EQ
- 5 Wedges 12"/2 + Drumfill 15"/2

Licht

Mindestens 24 Kannen a 1 KW. Hinsichtlich des Effektlichtes sind der Phantasie keine Grenzen gesetzt (Scanner oder „Macs“ wären ein Traum)

Service Personal

- Ein Techniker, der sich mit dem gelieferten Equipment auskennt, mit der Band einen Soundcheck durchführt und die Band während des Gastspiels abmischt.

Pultbelegung / Mikrofone

Kanal	Instrument	Mic / DI	Insert
1	Kick	Beta 52	(Gate/Compressor)
2	Snare	SM 57	
3	Hi-Hat	C 391 B	
4	Tom 1	E-604	Gate
5	Tom 2	E-604	Gate
6	Tom 3	E-604	Gate
7	Tom 4	E-604	Gate
8	Overhead L	C 391 B	
9	Overhead R	C 391 B	
10	Bass	DI	
11	Gitarre Bodo	SM 57	
12	Gitarre Uwe akustisch	DI	
13	Keyboard Claudia	DI	
14	Gitarre Daniel	SM 57	
15	Vocals Bodo	SM 58	Compressor
16	Vocals Uwe	Funkmicro Ew D1 ggf. SM 58	Compressor
17	Vocals Claudia	Funkmicro Ew D1 ggf. SM 58	Compressor
18	Vocals Thomas	Headset, ggf. SM 58	Compressor
19	Vocals Paul	SM 58	Compressor
20			
21			

Nach Absprache kann die Band eine PA komplett oder zu Teilen stellen; insbesondere können die aufgeführten Mikrofone mitgebracht werden.

Die Technik muss zum Zeitpunkt des Eintreffens der Band vollständig aufgebaut und verkabelt sein.

Rückfragen zur Technik: Bodo Gutenstein, Tel. 06109-732949 oder 0179 / 6901268