

# RED VEIL

TECHRIDER 2024

## Patchplan

	Instrument	Equipment	Abnahme
1	Vocals (1x)	Sennheiser e945	XLR
2	Bass (SR)	Darkglass ADAM	DI (1x XLR)
3	Gitarre 1 (SR)	Fractal Audio AXE-FX II XL	DI (1x XLR)
4	Gitarre 2 (SL)	Fractal Audio AXE-FX II XL	DI (1x XLR)
	DRUMS		
5	"	1x Kick	Audix D6
6	"	1x Snare	SM57
7-10	"	3x/4x Toms	xxx(x)
11	"	1x HH	(x)
12/13	"	3x Crash	xx
	"	1x Ride	
	"	1x China	
14/15	Backing Tracks		2x XLR

*\*Blau markierte Signale werden aktuell NICHT über die XLR Peitsche weitergegeben!*

<i>Insgesamt benötigte Eingänge</i>	<b>15</b>
-------------------------------------	-----------

## Monitoring

Wir verfügen über ein geschlossenes IEM System und geben die Signale via Midas DN4816-O weiter an FOH.

11 Signale über eine 5m XLR Peitsche, für die restlichen (falls in der Mikrofonierung/im Setup des Drumkits vorgesehen) sind wir auf weitere XLRs angewiesen.

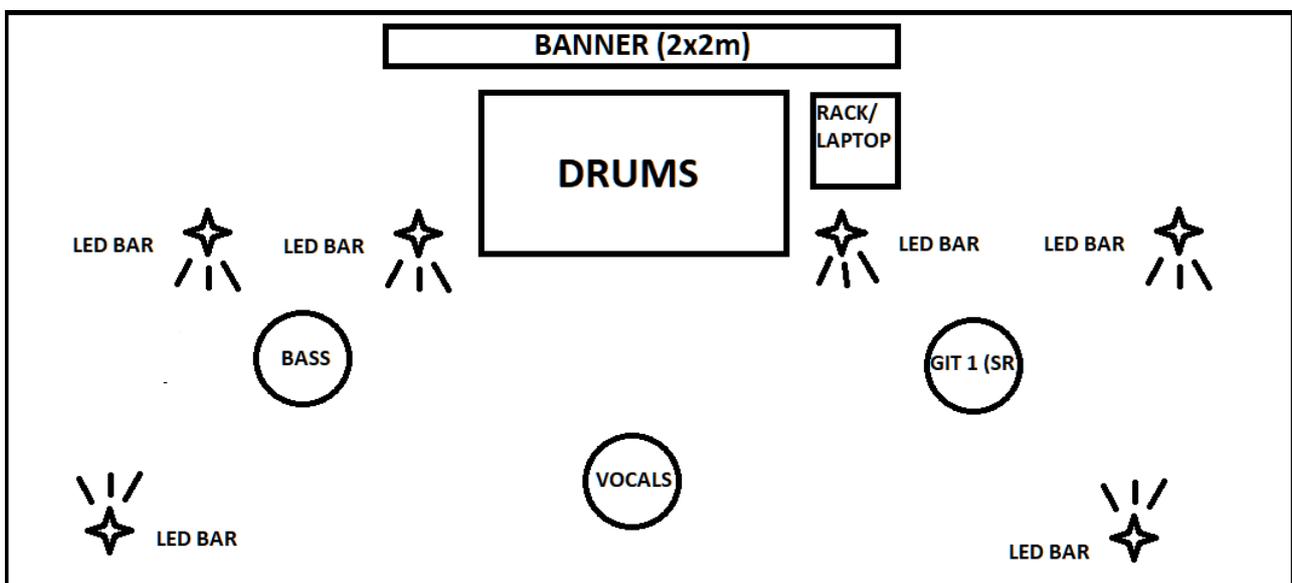
## Besonderheiten/Anmerkungen:

- Bei Git 1/ Git 2 und Bass sind dank Balanced/XLR Outputs keine DI Boxen erforderlich.
- Git 2 wird in Echtzeit gereamped, allerdings wird sie genau wie Git 1 aus dem Axe FX II XL/ Midas DIN4816 ausgegeben und sollte **exakt gleich laut gepegelt werden**.
- Die vom DIN4816 ausgegebenen Signale sind durch die Natur des Behringer Ultramet Protokolls relativ heiß, wodurch ein Pad oder Trim an FOH unter Umständen von Vorteil sein könnte.
- Gitarren- und Basscabs werden **nicht** mitgebracht/benötigt.
- Eine ausreichend laute Wiedergabe der Backingtracks ist **zwingend notwendig!** Bitte nicht im Mix verbuddeln!

## Licht

Wir bringen unsere eigene, automatisierte Lichtshow in Form von 6 x Pure-Light LED BAR 18s mit, wodurch lediglich eine minimale, ergänzende Ausleuchtung (vor allem des Drumkits) benötigt bzw. erwünscht wäre.

## Stageplot:



Bei Fragen, Anmerkungen oder Problemen bei der Realisierbarkeit wenden Sie sich bitte **frühzeitig** an:

Marius Fiebig // 0175 6736249