

Expulsiv

Technical Rider

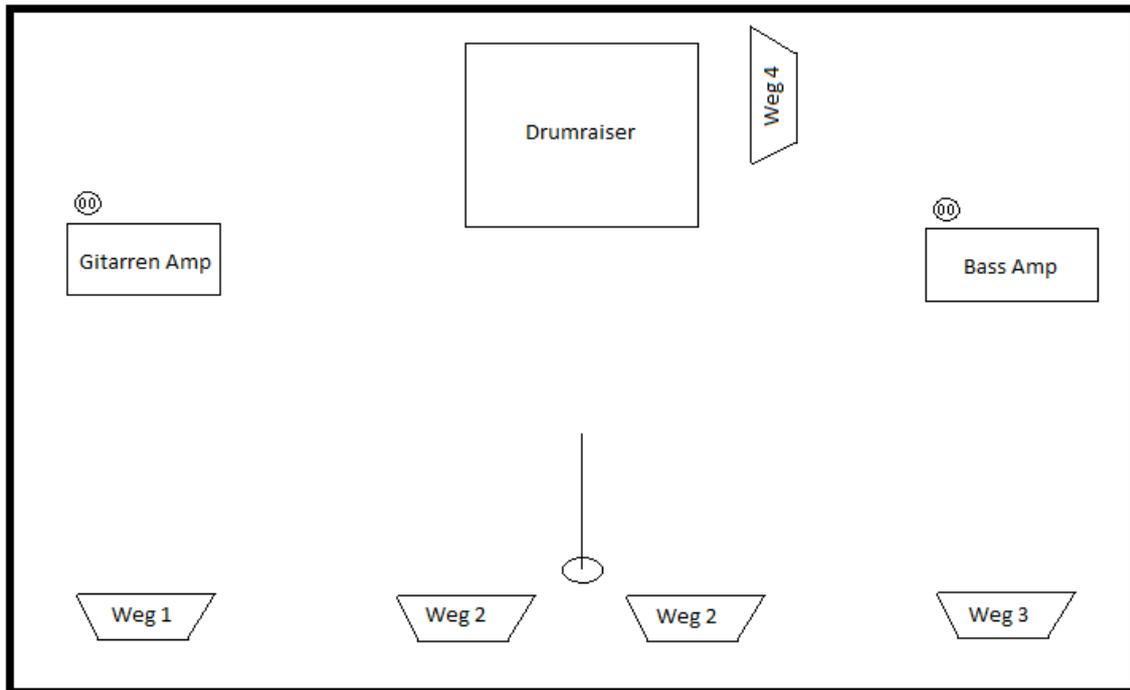
Mindestanforderungen:

Bühnengröße von 6x4 Meter und ein Beschallungssystem das dem Veranstaltungsort gerecht wird. Bitte nur vernünftige P.A. Systeme! Kein, Behringer, Phonic, ect.

Für unsere Sängerin benötigen wir außerdem ein Gutes Hallgerät (vorzugsweise M-One, PCM70) und ein Delay Prozessor (vorzugsweise D-Two).

Normalerweise bringen wir keinen Techniker mit!

Bühnenplan:



Bühnenstrom: 230V/16A eine Phase

Drumraiser: 2x2m höhe 40-60cm wenn möglich mit Teppich

Puplikum

Belegungsplan:

CH.	Instrument	Mikrofon
1	Kick	Shure Beta 52 + Comp.
2	Snare	Shure SM 57 + Comp.
3	Hi-Hat	AKG C-391, EV-RE200 +48V
4	Hi-Tom	Sennheiser E604, E904
5	Mid-Tom	Sennheiser E604, E904
6	Floor Tom	Sennheiser E605, E904
7	Overhead L	AKG C-391, EV-RE200 o.ä. + Gate +48V
8	Overhead R	AKG C-391, EV-RE200 o.ä. + Gate +48V
9	Bass	DI über DI-Ausgang am AMP
10	Gitarre Andi	Shure SM57, Sennheiser E906
11	Gitarre Andi	DI (aus PreAmp)
12	Vocals	Shure Beta 87 (Wird mitgebracht) +48V
13	Macbook PA L	Interface (Cinch) !NO 48V!
14	Macbook PA R	Interface (Cinch) !NO 48V!
15	Macbook Monitor L	Interface (Cinch) !NO 48V!
16	Macbook Monitor R	Interface (Cinch) !NO 48V!

Über das Macbook werden Einzelne Audiofiles wiedergegeben. Bitte beachten Sie, dass „Macbook Monitor L und Macbook Monitor R“ auf alle Monitorwege gegeben werden müssen.

Wenn in einem Punkt Anforderungen unklarheiten auftauchen halten sie bitte Rücksprache mit uns.

Für weitere Technische Fragen steht ihnen Ralf Suiter zur verfügung.

Mobil: 0163 176 16 05

e-mail: ralf.suiter@gmx.de