

Pressematerial Sh'lonk „Child of Music“

SH'LONK ist ein konzeptionelles Bandprojekt mit Schwerpunkt in Münster und Bielefeld. Die erfahrenen Musiker (Gitarre, Geige, Cello, Gesang, Bass, Schlagzeug, Elektronik) präsentieren Klangsphären, sowohl rockig (*Morning Blue*, *Child of Music*) als auch lyrisch sanft (*Nonfulfilling Vision*, *Four Symbols I-L*) und mit orientalischen Klangfarben (*Four Symbols II-A*).

>>Sieben Tracks entführen den Hörer in bombastische Klangsphären. Insbesondere dem über neun Minuten langen ersten Song ‚Child Of Music‘ hört man das Herzblut an. Sh'lonk schreckt auch nicht vor vier weitgehend instrumentalen Stücken in Folge zurück, was sicherlich Mut erforderte, aber gut funktioniert. Kurz: ‚Child Of Music‘ ist ein in sich stimmiges Gesamtkunstwerk. << – **Fankyzine, April 2017.**

1. [Child Of Music](#) 09:38 Min.
2. [Morning Blue](#) 07:30 Min.
3. [Four Symbols I \(L\)](#) 03:44 Min.
4. [Four Symbols II \(A\)](#) 05:50 Min.
5. [Four Symbols III \(R\)](#) 05:15 Min.
6. [Four Symbols IV \(A2\)](#) 07:24 Min.
7. [Nonfulfilling Vision](#) 07:57 Min.



Veröffentlichungsdatum: 7. April 2017

Besetzung:



- Konstantin Kornel – *Vocals, E-/ Acoustic Guitar, Ocarina*
- Attila Kornel – *E-/ Acoustic Guitar, Violin, Backvocals*
- Jens Gröne – *Drums*
- Fred Althoff – *Electric Bass*
- Special guest: Kathlén Kohn – *Violoncello* (on tracks 4, 5 and 7)

All songs* written by Konstantin Kornel. Arrangement by Sh'lonk.

Edited sample on track 6 by Composer John Cage (1991).

Cover and booklet art by Christian Klement.

Recorded in Wuppertal and Füchtorf in January & February 2016 by Thorsten Kellner.

Violoncello (Track 4, 5 and 7) recorded in Berlin in Januar 2016 by Henning Frenzel.

Mastering by Jan Schureitz (Peak Level Mastering) – peak-level-mastering.com

*except Nonfulfilling Vision by Attila Kornel and Konstantin Kornel

Kontakt: Konstantin Kornel ☎017624717283 konstantin-kornel@gmx.de
<https://shlonk.bandcamp.com> | <https://www.facebook.com/Shlonkmusic>