

Technical Rider – Strife 85

Stand: 29.04.2022



Vorwort

Dieser Technical Rider beinhaltet die technischen Vorgaben und Anforderungen für einen Auftritt der Band *Strife 85*, welche für einen reibungslosen und sicheren Veranstaltungsablauf notwendig sind. Er dient vorrangig zur Information des Veranstalters, aber auch zum Check für uns selbst. Bitte lesen Sie diesen Technical Rider sorgfältig durch. Sollten Details nicht eingehalten werden können oder sind Fragen offen, bitten wir Sie, sich mit uns in Verbindung zu setzen. Ansprechpartner für alle technischen Fragen ist:

Alex Dobberke

Telefon: 0160 / 77 46 230

Mail: alexander.dobberke@strife85.de

Allgemein

Die Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrags. Falls es einmal nicht möglich sein sollte, die Anforderungen zu erfüllen, setzen Sie sich bitte frühzeitig mit uns in Verbindung, dann werden wir versuchen, einen sinnvollen Kompromiss zu finden. Eine Streichung ohne vorherige Rücksprache wird von uns als Vertragsverstoß betrachtet.

In den meisten Fällen bringen wir einen eigenen Techniker mit, der Zugang zu allen systemrelevanten Geräten der Beschallungsanlage haben soll. Für den Fall, dass kein Bandtechniker mitkommt, ist der Mix durch geeignetes Personal der Beschallungsfirma durchzuführen. Der Band entsteht hierdurch keine Kosten. Des Weiteren muss mindestens ein nüchterner und freundlicher System-Techniker während des Soundchecks und des Auftritts der Band anwesend sein, der sich mit allen Belangen der Beschallungs- und Lichtenanlage auskennt. Außerdem freuen wir uns über 1-2 tatkräftige Helfer zum Aus-/Einladen, Change-Over und Aufhängen des Backdrops.

Beschallungsanlage

Eine gleichmäßige Schallverteilung über die gesamte Zuhörerfläche ist wünschenswert. Ein Schalldruck von 110db sollte am FoH-Platz im Frequenzbereich von 40Hz bis 16Khz möglich sein. Der Mischpultplatz sollte sich mittig in entsprechendem Abstand vor der Bühne, nicht unter Balkone oder sonstige niedrige Decken befinden. Das Mischpult sollte über mindestens 24 Mikrofoneingänge und 4 Stereo-Line und Aux Eingänge sowie eine 4-fach vollparametrische Klangregelung mit Low-Cut-Filter, Phasenumkehrung, 48V-Speisung und 4 Post-Aux-Wege für jeden Kanal verfügen.

Monitoranlage

Wir bringen ein eigenes In-Ear-System, Mikrofone und Stative mit. Es sollte jedoch die Option bleiben, (zusätzlich) Monitore aufzustellen.

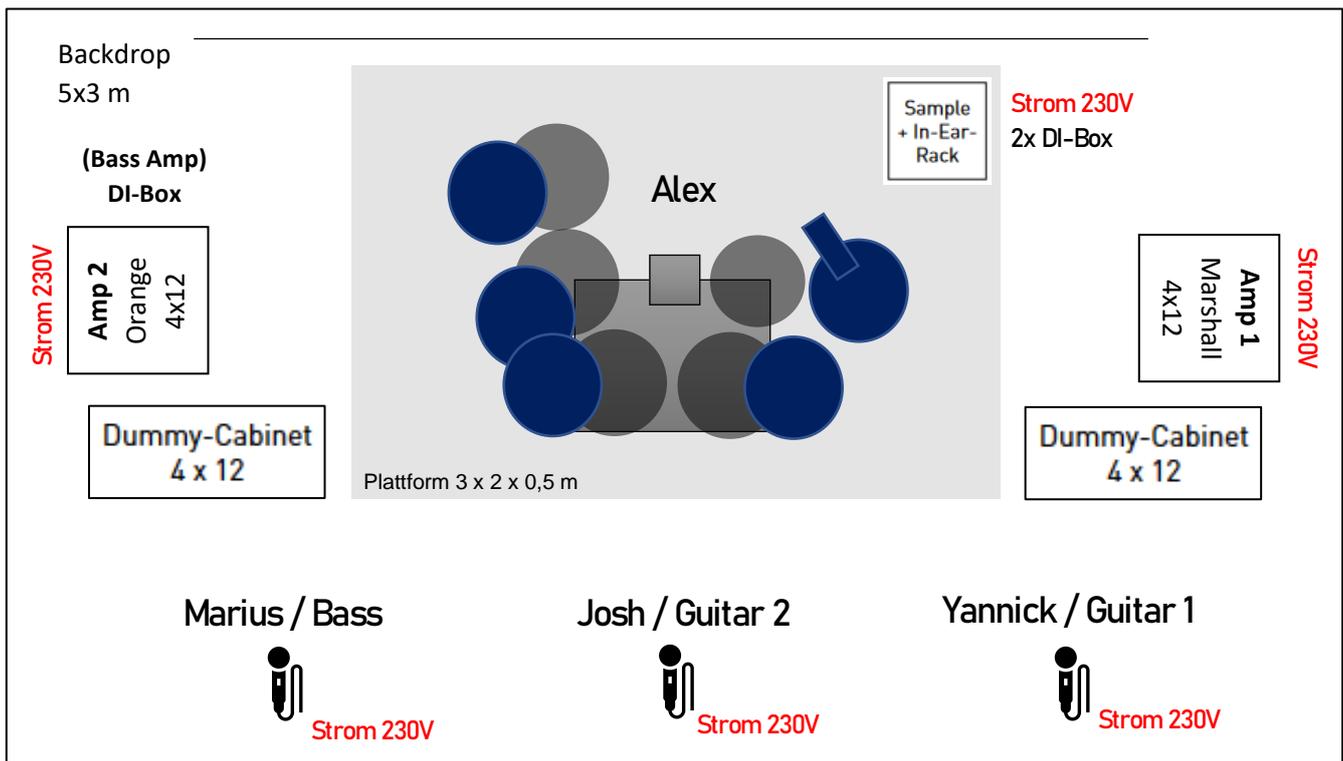
Stagebox

Wir splitten die Signale und geben alle Mikrofon-/Samplesignale an eure Stagebox. Der Übergabepunkt darf nicht weiter als 5 m von unserem In-Ear-Rack entfernt sein.

Lichtanlage

Da die örtlichen Gegebenheiten so unterschiedlich sind, haben wir auf einen Lichtplan verzichtet und überlassen das Design dem örtlichen Techniker. Schön wäre farbiges Licht von hinten (max. 2 Farben gleichzeitig) und weißes, dezentes Licht von vorne. Es darf gerne auch dezent mit Hazer und Nebel gearbeitet werden.

Stage Plan



Wir benötigen:

- 4 x Aux-Wege
- ggfs. Mikrofonierung und 3x DI-Box
- Anlage (mind. 2 Top-Speaker + 2 Subwoofer)
- Verkabelung der Mikrofone bis hin zur DI-Box
- Outboard (Reverb, Kompressor, Gate, Master-EQ)
- Eine von Lichttechnik entkoppelte Stromversorgung

Weitere sonstige detailliertere Informationen finden Sie kompakt auf der letzten Seite.

Kanal	Instrument	Mikrofon (o.ä.)	Effekt	Sonstiges
1.	Kick (Innen)	Shure Beta 91	Kompressor	
2.	Kick (Außen)	AKG P 2	Kompressor	
3.	Snare	SM57	Kompressor	
4.	Tom 1	Sennheiser E604	Gate	
5.	Tom 2	Sennheiser E604	Gate	
6.	Floor Tom 3	Sennheiser E604	Gate	
7.	Floor Tom 4	Sennheiser E604	Gate	
8.	Hi-Hat	Rode NT5		
9.	Overhead Left	AKG P17		
10.	Overhead Right	AKG P17		
11.	Bass	Direct Out	Kompressor	
12.	E-Guitar 1	SM57		
13.	E-Guitar 2	SM57		
14.	Sample Left	DI-Box	Pan Left	
15.	Sample Right	DI-Box	Pan Right	
16.	Lead Vocal	Shure SM58	Kompr. / Reverb	(Tap Delay)
17.	Backing Vocal 1	Shure SM58	Kompr. / Reverb	
18.	Backing Vocal 2	Shure SM58	Kompr. / Reverb	

Vielen Dank, dass Sie unseren Technical Rider aufmerksam durchgelesen haben und so ein optimales Gelingen der Show ermöglichen. Sollte es weitere Fragen oder Abweichungen geben, bitten wir um Rücksprache mit unserem Ansprechpartner.



STRIFE 85