

The Clouds Will Clear

Technical Rider 2018

Liebe VeranstalterInnen,

dieser Rider soll helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Je nach Veranstaltungsort und -art können im Einzelfall Vorgaben dieses Riders einvernehmlich geändert oder gestrichen werden. Diese Änderungen sind ausschließlich in Absprache mit unserer nachfolgend angeführten technischen Kontaktperson zulässig!

Bei Rückfragen, Unklarheiten oder Schwierigkeiten sprechen Sie uns bitte direkt an, wir werden dann gemeinsam eine Lösung finden!

Vielen Dank für Ihr Verständnis und Ihre Sorgfalt! Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit mit Ihnen und auf ein erfolgreiches Konzert!

Bei allgemeinen Fragen wenden Sie sich bitte an uns via: thecloudswillclear@gmail.com
Vielen Dank!

Bandname: The Clouds Will Clear

Technischer Kontakt: Gerold Brunner

Telefon: +49 176 43430021

e-mail: thecloudswillclear@gmail.com

Web: <https://www.facebook.com/thecloudswillclearmusic/>
<https://thecloudswillclear.bandcamp.com/>

Allgemeines

- 'The Clouds Will Clear' (TCWC) besteht aus **vier** Musikern und macht instrumental **post-rock**.
- Die Band spielt ausschließlich mit **eigener Backline**. Ausnahmen sind im Vorhinein besprochene Rahmenbedingungen.

Line-up + Crew

Anglo	-	Gitarre
Tobi	-	Gitarre, Synthesizer
Andi	-	Bass
Gerold	-	Drums, Samples, Visuals

"The Clouds Will Clear" reisen ohne eigene Techniker.

Wir freuen uns über einen kompetenten Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen unser Ansprechpartner ist.

Da wir ohne Lichttechniker reisen, freuen wir uns auch auf einen kompetenten und kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll in Zusammenspiel mit unseren Visuals beleuchtet.

Gerne stellen wir einen groben Ablauf zur Verfügung.

Das Licht bitte eher gedimmt und während des Spielens ausschließlich von hinten (aus Sicht der Musiker).

The Clouds Will Clear

Technical Rider 2018

Backline

Drumkit Ludwig: 22" Kick, 12"/13" Rack Tom, 16" Floor Tom

Drum Hardware Yamaha: Hi-Hat Ständer, Fußpedal, 2x gerader 1x Galgen Beckenständer

Beckensatz: Hi-Hat, Ride, 2x Crash

Bass: Ernie Ball HD 500-Amp, Ernie Ball 212-Box

Git 01: Blackstar HT 60 Stage Combo

Git 02: Peavy xXx Triple Gen.1 Amp, Blackstar HT212 Box

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus Hi/Mid und Sub darstellen.

FOH-Mischpult

Das Mischpult muss über mindestens **12** freie Kanäle verfügen (siehe Patch Tabelle).

Wenn nicht anders vereinbart, wird darüber auch das Monitoring über **vier** separate Aux-Wege (separate Mixes) erfolgen.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir: 3 Wedges + 1 AUX-Weg zu den Drums (+ optional 1 Drumfill)

Mix 1 - Angelo Git.01 (StageLeft / 1 Wedge)

Mix 2 - Tobi Git.02 (CenterLeft / 1 Wedge)

Mix 3 - Andi Bass (CenterRight / 1 Wedge)

Mix 4 - Gerold Drums (Drums / 1 XLR at 0dB (+optional 1 Drumfill))

Bühne/Riser

Bei Eintreffen der Band muss die Bühne **gereinigt und bezugsfertig** sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen hat die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.

Ein Drum Riser ist **keine** Anforderung. Sollte es einen geben, muss dieser aber mindestens 2m x 2m Fläche aufweisen (Position laut Stagelayout).

Visuals

Wir bringen unseren eigenen Laptop mit zurecht geschnittenen Visuals mit. Dafür benötigen wir einen Beamer/Projektor der auf die Bühne gerichtet ist und dazu ein HDMI-Kabel zum Drumkit (im Stagelayout ersichtlich).

Auf der nächsten Seite finden Sie die Kanalbelegung und das Stagelayout!

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen.

Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir Sie bitten **vorab** mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion!

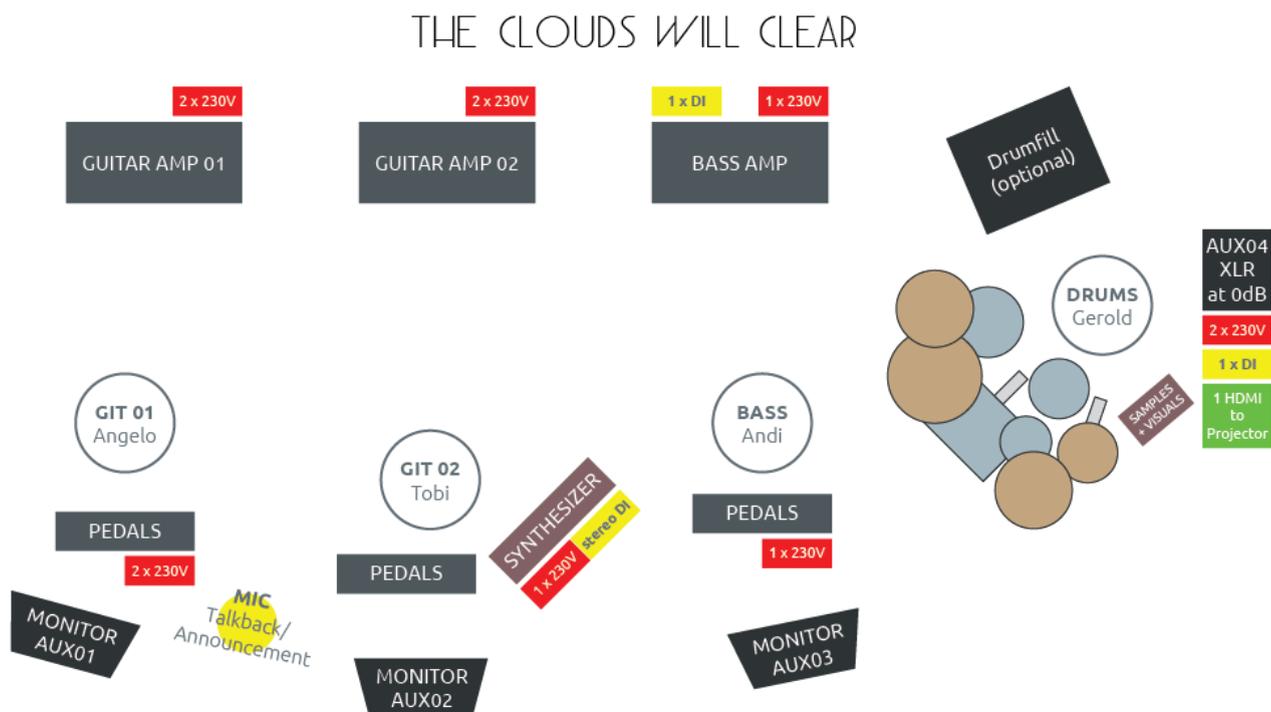
The Clouds Will Clear

Technical Rider 2018

Patch Tabelle

CH	INPUT	D.I. / MIC-suggestions	INSERT	STAND
1	Kick	Shure Beta 52 / Audix D6 / comparable	Comp., Gate	small heavy base
2	Snare Top	Shure SM57	Comp., Gate	clamp or small
3	Snare Bot	Shure SM57		small
4	Tom (rack)	Audix D2 / Sennh. E904 / comparable	Gate	clip, clamp or small
5	Tom (floor)	Audix D2 / Sennh. E904 / comparable	Gate	clip, clamp or small
6	HH	Neum. KM184 / Rode NT5 / comparable		small, medium or boom
7	Ride	Neum. KM184 / Rode NT5 / comparable		small, medium or boom
8	OH Left	Neum. KM184 / Rode NT5 / comparable		boom
9	OH Right	Neum. KM184 / Rode NT5 / comparable		boom
10	Bass DI	D.I. Box	Comp.	-
11	Bass Mic	Sennh. MD421 / Sennh. E906	Comp.	small
12	Git 01	Shure SM57 / Sennheiser E906 / comparable		small
13	Git 02	Shure SM57 / Sennheiser E906 / comparable		small
14-15	Synthesizer	preferably stereo D.I. Box	Comp.	-
16	Samples	D.I. Box	Comp.	-
17	Talkback	any vocal mic (SM58), preferably with switch	Comp.	big
18	Announcement mic	any vocal mic (SM58)	Comp.	
19	Room/Ambient	condenser / anything left (only for in-ear monitoring)		
20	Room/Ambient	condenser / anything left (only for in-ear monitoring)		
21	SPARE			
green = required		orange = optional/dependet on venue	Minimum Inputs = 12	

Stagelayout



3/4

The Clouds Will Clear
 Ansprechpartner: Angelo Colucci
 Tel.: +49 178 1360590
thecloudswillclear@gmail.com

The Clouds Will Clear

Technical Rider 2018

Alternativ:

