



Info

Das Brasil Acoustic Quintett verbindet brasilianische Folklore mit experimentellem Jazz und progressivem Art-Rock. Beeinflusst durch die Lebendigkeit und Experimentierfreude populärer brasilianischer Musik sowie der spontanen Energie des Rock, werden jetzt die siebensaitige Akustik-Gitarre ausgepackt, das Keyboard durch einen Flügel ersetzt und Vocals gegen luftige Flötentöne eingetauscht. Bass und Schlagzeug sorgen dabei für die nötige Erdung. Daraus entsteht eine einzigartige Mischung aus energetischer Lebensfreude und leidenschaftlicher Melancholie, ganz nah am ursprünglichen Klang.

Besetzung:

Stephan Pankow – Gitarre
Richard Ebert – Flöte
Peter Kirsch – Klavier
Christoph Hutter – Kontrabass
Claas Lausen – Schlagzeug



Biografie

Der Gitarrist Stephan Pankow ist Kopf und Gründer des Brasil Acoustic Quintetts. Die Idee für ein Quintett in der Besetzung Flöte, Klavier, siebensaitige akustische Gitarre, Kontrabass und Schlagzeug entstand während seines Studienaufenthaltes in Salvador da Bahia. Aus der intensiven Beschäftigung mit der populären, brasilianischen Musik (MPB) und der Verschmelzung mit dem eigenen musikalischen Background aus Klassik, Jazz und progressivem Art-Rock-Einflüssen sind erste eigene Kompositionen für die Besetzung entstanden. Nach der Rückkehr in die Heimat und dem Abschluss des Studiums wurde die Band ins Leben gerufen, erste Konzerte, kleine Tournées gespielt und eine Demo-CD aufgenommen. Inzwischen wurde das Ensemble auch zu verschiedenen Festivals eingeladen. Sie gastierten u.a. beim JazzNachwuchsfestival in Leipzig, Elbhangfest Dresden, wie auch beim renommierten Folklorum-Festival und im Festspielhaus Hellerau. Weitere Konzerte im In und Ausland sind bereits geplant.

Links

Facebook: fb.com/brasilacousticquintett
Homepage: www.brasilacousticquintett.de
Live-Videos: youtube.com/stephanpankow