Technical Rider

schwerelos

Besetzung:

Jakob Tollerian	-	Vocals, Acoustic Guitar
Nils Esch	-	Guitar, Vocals
Jan Henrich	-	Keys, Vocals
Niklas Wild	-	Bass, Vocals
Christopher Vinnai	-	Drums, Percussion

Bühne

Die Bühnenfläche sollte mindestens 6 x 4 Meter groß sein. Die Bühnenfläche sollte absolut eben, fest und rutschfrei sein. An beiden Seiten und hinten sollte die Bühne schwarz verkleidet sein.

Riser

Es werden zwei Riser mit den Maßen 2 x 2 Meter für Drums und Keys benötigt. Wenn möglich bitte Rollriser stellen, mit bremsbaren Rollen an allen Füßen.

Personal

Schwerelos reist mit eigenen FOH-, Licht- und Bühnentechnikern an. Als Betreuung für Ton und Licht muss mindestens ein, mit dem jeweiligen Equipment vertrauter Techniker von Aufbaubeginn bis Abbauende zur Verfügung stehen.

FoH

Schwerelos bringt ihr eigenes FoH-Pult(Allen&Heath SQ-5), sowie ihr Stagerack mit. Dafür sollten am FoH zwei CAT5- Leitungen zur Bühne, sowie zwei Kanäle auf dem Tonpult vor Ort zur Verfügung stehen.

Monitoring

Schwerelos bringt ihr eigenes IN EAR Stage Rack mit.

Backline

Schwerelos bringt ihre gesamte Backline selbst mit. Falls Schwerelos Teile der vorhandenen Backline nutzen soll, muss dies unbedingt frühzeitig kommuniziert werden.

Lichttechnik

Schwerelos bringt ihr eigenes Floor Setup mit. Dies besteht aus 4 Dollies, bestückt mit jeweils 3 Moving Lights, sowie einem LED Strobe Light, welche hinter der Band platziert werden. Die Dollies sind auf Rollen montiert und können beliebig verschoben werden. Dafür benötigt die Band einen 16A - CEE Anschluss.
Gesteuert wird die eigene Lichttechnik über ein MA2-CommandWing.

Pyrotechnik

Schwerelos bringt nach Absprache Konfettishooter und Fontänenmaschinen mit.
Diese sind nicht als Pyrotechnik klassifiziert und können ohne zusätzliche Anmeldung beim Ordnungsamt verwendet werden.
Nach Absprache können zudem Flamejets mitgebracht werden. Diese benötigen jedoch im Vorhinein eine Anmeldung beim örtlichen Ordnungsamt.

Backstage

Der Band sollte vor und nach dem Auftritt ein verschließbarer Backstage Raum zur Verfügung stehen.

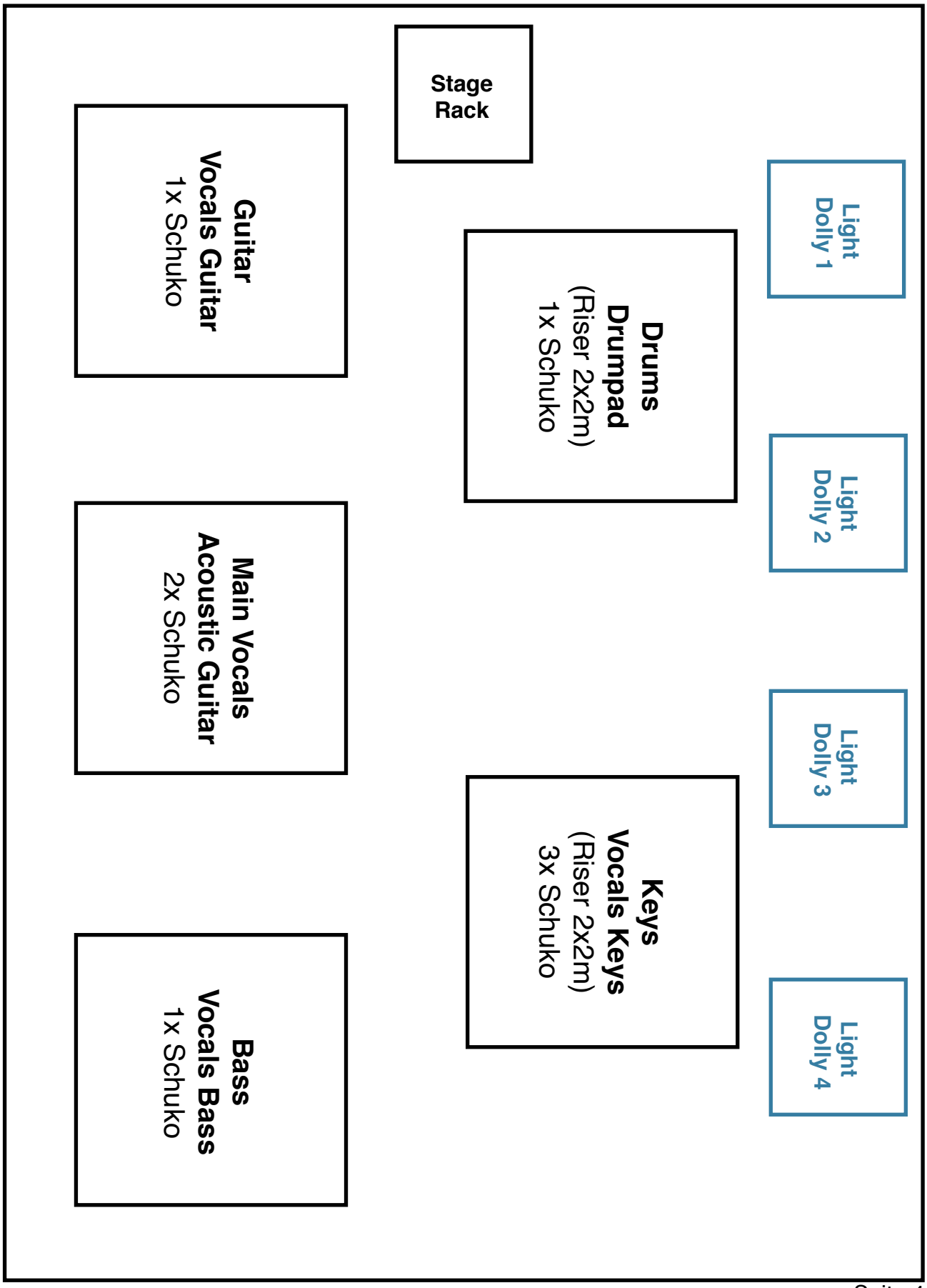
Kanalbelegung

1	**Kick In**	Sennheiser e902	
2	**Snare Bottom**	Beyerdynamics TG D58c	Phantom Power
3	**Snare Top**		
4	**Hihat**	Sennheiser e614	Phantom Power
5	**Tom 1**	Sennheiser e904	
6	**Tom 2**	Sennheiser e904	
7	**Tom 3**	Sennheiser e904	
8	**OH L**	Sennheiser e914	Phantom Power
9	**OH R**	Sennheiser e914	Phantom Power
10	**Klick**	DI	
11/12	**Drumpad - Stereo**	DI	
13	**Bass**	DI	
14	**Niklas Vocals**	Shure KSM9	
15/16	**Guitar - Stereo**	DI	
17	**Nils Vocals**	Shure KSM9	
18	**Jan Vocals**	Shure KSM9	
19/20	**Key 1 - Stereo**	DI	
21/22	**Key 2 - Stereo**	DI	
23/24	**Key Midi - Stereo**	DI	
25	**A-Guitar**	DI	
26	**Keytar**	DI	
27	**Jakob Vocals**	Shure KSM9 Funk	

Kontakt Booking:
Niklas Wild
Seibelsgraben 4
35630 Ehringshausen
booking@schwerelosmusik.de
0151 52701205

Kontakt Technik:
Patrik Menge
kontakt@lichtmenge.com
0163 6053910

Stageplot


Light
Dolly 1
Light
Dolly 2
Light
Dolly 3
Light
Dolly 4
Stage
Rack
Drums
Drumpad
(Riser 2x2m)
1x Schuko
Keys
Vocals Keys
(Riser 2x2m)
3x Schuko
Guitar
Vocals Guitar
1x Schuko
Main Vocals
Acoustic Guitar
2x Schuko
Bass
Vocals Bass
1x Schuko