

Van Briel Stage Rider/Technical Rider

Van Briel spielen normalerweise über ihr eigenes Monitorset, falls weitere Monitore vorhanden sind, nutzen wir diese zum Teil zusätzlich mit (nur für die Vocals und eine Akkustikgitarre ggf noch Keys oder Bass je nach Veranstaltungsort)

Bei größeren Bühnen sind wir auf fremdes Monitoring angewiesen und nutzen unsere Monitore lediglich als Sidefield Monitore.....

Van Briel benötigen im besten Falle 16 freie Kanäle auf der Stage Box mindestens jedoch 13 freie Eingänge

1. Voc L
2. Voc M
3. Voc R

4. Bass

Drums (Über PC - Interface benötigt 6 XLREingänge)

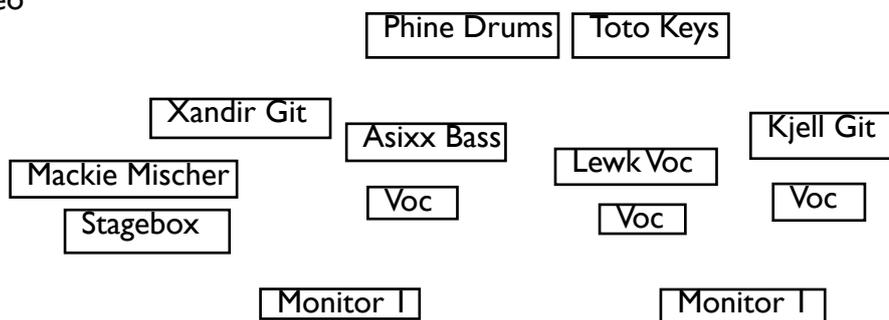
5. Extra Kanal (Samples, Grooves etc.) Stereo
6. Extra Kanal (Samples, Grooves etc.) Stereo
7. Bass Drum
8. Snare Drum
9. Over Head (Cymbals) Stereo
10. Over Head (Cymbals) Stereo

11. Keyboards Stereo
12. Keyboards Stereo

13. Gitarre L

14. Gitarre R Stereo
15. Gitarre R Stereo

16. Akustik Gitarre



Wir bringen 2 Monitorboxen Mackie SMR 450 mit und ein Mackie Onyx 1620 Mischpult
Über Direcktausgänge hinter dem Gain Regler abgeschnitten gehen wir mit einer 16 fachen Verlängerung direkt in die Stage Box (16 freie Kanäle im besten fall). Die Reihenfolge der Instrumente wird mit dem Tontechniker vorher abgesprochen.

So hat der Tontechniker die Möglichkeit alle Instrumente mit EQ`s und Effekte zu bearbeiten.

Effekte

Van Briel haben auf den Vocals einen Hall, Chorus, Delay sowie Compressoren/Expander liegen.

