

THE ERKONAUTS

HARD FORCE (FR)

“What if the best album of 2016 was in fact recorded in 2014?”
#1 Spot on Hard Force chart of February



ROCK HARD GREECE (GR)

8/10 *“[...]What I heard left me speechless”*

THE ERKONAUTS – “I did something bad” (self-released)



Πάισω το CD των Ελλήνων THE ERKONAUTS στα κέρτα και κοτόζα στο Βαγροβαρό ότι είαε θηκι demo του μέγα στο γερμανικό ROCK HARD. Καλή σφουρή να το ακούσα. Ξεκινά λυσάν, με το “The great ass roopery”, που σαν τίτλος αναίγεται γελικός και μου θυμίζει την πορωδα στο “The great train robbery” των SKYCLAD, που το είναι αναορία: “The great brain robbery”, αλλά αυτό που άκουσα με άφησε με το όνομα αναορία. GURCIAL TENDENCIES στο φουά, ογτι και με λίγα MOPHRED (κυρίως τα ροταρίσματα). Φοβερή δουλειά στο μπάσο και φωνητά που παρεξέστην ευθεία στην Mike Watt. Και την συνόδη, το “Tony 5” με προσέφυνη στην πραγματικότητα. GOURA meets KASTODONI, με πολύ ενδιαφέροντα θέματα.

Έτσι πλέον κάποι αναπαύατο στην πολυρόνα μου. Οι Γερμανοί συνάδοχοι δεν λήθαγεν, VOIVOD μετρη και PINK FLOYD, με κότι από PRINUS (λίγο και κερίας λίγη μπάσο) και κότι φιάε FAITH NO MORE, Devin Townsend και 91 FLAMES με DISTURBED στο πολύ καλό “Hamster’s ghosthouse”, αναπαραγμένη αίσθηση του κούραου που φωνητά στο “9 is better than 8”. Πολύ ωραία παραγωγή, σπρωτός από επρόογτρα είαη και πολυμοδικούς και μονότρους, κάνουν το αποτέλεσμα ιδιαίτερα θελκτικό για το ακτιά μου. Ειλικώς γι’ αυτούς, ήλθον υπάκουον παλι περισσότερο άνθρωποι που υπαρούν να ακούσουν αυτόν τον ήχο, με τις εβζοστμητες ενεθίας, γιατί αν ζούσαν στα 90’s τους εβζέλασε για δούλασε με συντοπτικός διαδοκασία!!! Άπορά μας δεν τους είαε ταμύτρη ανάα κούρα μεγάλη σταφία τον κούρα, αν και μετά την παραορία τους με τους PRONG στην Αμερική, δεν το θαυρά και τόσο απύθονο.

8 / 10
Σάκης Φοθίνας

SEA OF TRANQUILITY (US)

5/5 "The Erkonauts totally rule"

ROCK HARD (FR) #152

"A MUST, nothing less!"

Erkonauts, *The I Did Something Bad*

The Erkonauts are a hard working Swiss Metal band with some Progressive undertones that was formed in 2014 and features former members of Sybreed, Djaos and 7-tone. The Erkonauts musical style encompasses elements of Metal, Punk, Prog and straight ahead Rock, all delivered with an excellent sense of humor! Song titles like their infamously titled, "All The Girls Should Die" (they even sell T-shirts with this song title on them) or "Hamster's Ghosthouse" are just two little snippets of their tongue in cheek type of humor.



Along with the aforementioned humor, the guys that make up The Erkonauts can play! Band members; Alex Campanelli - Bass & Vocals, Fred Di Lincorali - Lead guitars, Bakdash Puatti - Rhythm guitars and Vinch Cerutti - Drums, are up to the task of delivering the goods that backs up this sense of humor. The results are a powerful Metal band with an equally powerfully produced 9 track debut record that fans of Orange Goblin, Sissidal Tendencies, Mastodon and even Gojira will immediately find themselves engrossed with this Swiss powerhouse. A Swiss Krokus export, The Erkonauts are not!

When a CD starts off with a track called, "The Great Ass Poopery" you know that the band will either totally suck or totally rule and totally rule do The Erkonauts. From the frantic thumping bass line and equally mesmerizing and bombastic drums that are the beginning of this CD and the crazy titled "The Great Ass Poopery" (I had to work that title in there twice!), you know that these guys are very serious and all joking aside, these guys mean business. The 2nd song, "Tony 5", keeps the ball rolling with some in your face percussive bashing and this song will have the Gojira fans headbanging, for sure. And back to their great sense of humor is the CD closer, "9 Is Better Than 8". A silly, fun and speed filled way to close a record and all the while letting you know that, "9 songs are better than 8"! Classic!

The Erkonauts are great band that are not on a lot of Metal radars at the moment, but they should be. This is a great 9 song debut, filled with powerful performances filled with really good vocals and an excellent batch of Modern Metal songs. Don't let their sense of humor fool you, their music is as serious as a heart attack and heavy. With an excellently produced debut album, *I Did Something Bad* should get picked up by a larger record label at some point, as the band has already been to the US in 2014 to bring their music to the masses. This is a band and record that you should check out and get ahead of the curve, good stuff!

Track Listing

1. The Great Ass Poopery
2. Tony 5
3. All the Girls Should Die
4. Nola
5. Dominion Mund
6. Hamster's Ghosthouse
7. Gog
8. Your Wife
9. 9 Is Better Than 8

Added: February 23rd 2015

Reviewer: Butch Jones

Score: ★★★★★

Related Link: Band @ Bandcamp



THE ERKONAUTS

Genève

Metal punk progressif

Soyons clairs : la seule raison pour laquelle vous trouvez une trace de ce disque dans cette rubrique est qu'il s'agit d'une auto-production. Si tel n'était pas le cas, vous en entendriez parler une centaine de pages plus loin, au milieu d'autres chroniques, dignement encadré et surplombé de la mention « Mon album du mois par Charlélie Arnaud ». Bien que le style revendiqué par nos amis helvètes (voir ci-dessus) puisse paraître surréaliste, il s'agit pourtant de la meilleure définition

possible pour ce rejeton hybride de Mastodon, Nonesano et He Is Legend (j'ai même trouvé un petit bout de Young Gods, dis donc). L'album *I Did Something Bad* s'amuse aux montagnes russes avec l'auditeur médusé qui passe tour à tour par la grande descente de la mort à vitesse maximale (l'incroyable « The Great Ass Poopery » et sa basse épileptique, « 9 Is Better Than 8 », très Strapping Young Lad), quelques zones de confort (« All The Girls Should Die », le solo sublime de « Hamster's Ghosthouse », « Your Wife ») et quantité de tronçons qui tour à tour brossent l'oreille dans le sens du poil ou font remonter l'estomac dans la bouche. Certes, les petits Suisses ne sortent pas de nulle part : on trouve, au sein de The

Erkonauts, des ex-7-Tone, Djaos; et Sybreed. Bonjour le pédigrée, pal ! Mais lorsque la technique (hallucinante) se met au service de vraies chansons sans le moindre souci démonstratif, il ne reste pas grand-chose à faire si ce n'est applaudir. *I Did Something Bad* est l'un de ces albums comme il nous en tombe dessus trop rarement, dans les méandres duquel on aime se paumer volontairement, dont on est fier de décoder les signes au fil des écoutes et, surtout (c'est de plus en plus rare), qui risque d'avoir une durée de vie très supérieure à la moyenne de celle des disques jetables que nous recevons tous les mois par containers entiers. Un putain de must, pas moins ! <http://www.erkonauts.com/>



THE ERKONAUTS

HEAVY BLOG IS HEAVY (IL)

4/5 “[...]enjoyable and skillful execution of modern metal that manages to remain fresh and engaging throughout.”



The screenshot shows a music review for The Erkonauts' album 'I Did Something Bad'. The review is by Eder Kippenberg. The album cover is visible at the top, showing a dark, atmospheric scene with a central figure. The review text is partially visible, discussing the album's production and sound. At the bottom, there is a rating of 4/5 stars and a small icon of a hand pointing to the right.

SOULGRINDER (US)

“...you cannot override this album importance to the actual metal scene.”



The screenshot shows a music review for Soulgrinder's album 'I Did Something Bad'. The review is by Eder Kippenberg. The album cover is visible at the top, showing a dark, atmospheric scene with a central figure. The review text is partially visible, discussing the album's production and sound. At the bottom, there is a rating of 4/5 stars and a small icon of a hand pointing to the right.