

Presse

FAST WIE DAS ORIGINAL

Mit einer explosiven Hauptdarstellerin, der es nicht an Bühnenpräsenz mangelt, reihte sich die Formation...zu den besten CoverBands ein, die Pirmasens je gesehen hat. Eine Bühnenshow, die das Publikum von der ersten Minute an fesselte.

[Die Rheinpfalz/Tanja Daub, Oktober 2017]

GANZ NAH AM ORIGINAL

"Barby Hess trifft den Klang, die Farbe, die Stimme von Turner so gut, dass man wirklich zwei-, drei- oder viermal hinhören muss, um zu erkennen, dass es nicht das Original ist. Auch die Bewegungen der Diva aus den USA imitiert sie nahezu perfekt."

[Pirmasenser Zeitung, Oktober 2017]

GROSSE TINA-TURNER SHOW 21. März 2016

"Rockröhre Barbara Lynette Hess mit ordentlicher Bühnenpräsenz. Viel Bein brachte sie mit, rasanten Hüftschwung, Mini-Glitzer-Fummel und die unverkennbare Tina-Frisur. Da bebte die Bühne, wurde mitgesungen und mitgeklatscht" [Wolfsburger AZ | Quelle: Britta Schulze, 3/16]

TINA-TURNER MUSICAL 2. Mai 2015

"Noch vor der Pause bringt Barby mit ihrer Reibeisenröhre den Saal zum Tanzen. In Teil zwei erscheint sie im fünften Bühnenkleid und mit Tina-Turner-Perücke. Nun zelebriert sie "Private Dancer", "Golden eye" und "Break every rule". [MOZ, Velten © Dagmar Möbius, 5/15]

VON GOLDEN EYE BIS THE BEST 18. April 2016

"Barbara Lynette Hess war im Neuen Theater in der Hauptrolle zu sehen. Rund 2700 Zuschauer sahen am Sonnabend das Musical über Rocklegende Tina Turner. Die Hauptdarstellerin sang die Stücke verblüffend authentisch!" [Ostfriesen-Zeitung, April 2016 | Bild: Zwarte]

BARBARA LYNETTE HESS März 2015

„begeistert als Tina Turner. Eine gelungene Bühnenshow mit Barby Hess als explosiver Hauptdarstellerin, die sowohl mit ihrer Stimmlichen Qualität wie auch mit ihrer Performance fesselte.“
[Badische Neueste Nachrichten, März 2015]

TINA-T, COVER NO.1 Sept. 2010

Der Auftritt der Coverband riss die Waifest-Besucher mit. Sie sangen, sie tanzten und sie feierten mit "Tina T.". ...mit "Tina T." und ihrer Band wählte man tatsächlich das Original auf der Bühne, so signifikant und unverwechselbar war deren Auftritt.“
[Badische Zeitung, Sept 2010]