

Technical Rider + Bühnenplan - Die Seelen

1. Allgemeine Informationen

PA + Bühne

PA muss der Veranstaltungsgröße entsprechend laute Rock-/Synth-Musik übertragen können. Zwingend in Stereo und Bass-Fest bis 40 Hz.

PA muss beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.

Der für die Band frei zur Verfügung stehende Platz auf der Bühne sollte 6x4 Meter nicht unterschreiten und selbstverständlich stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen- und troppsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein.

Monitoring

Es wird keinerlei Monitoring benötigt. Die Band arbeitet komplett mit eigenen InEars.

Mikrofone

Mikrofone, Stative und sonstige Technik bringt die Band selber mit:

- 2x Sennheiser e 845 (Back Voice 1)
- 1x Sennheiser e 845 (Back Voice 2)
- 1x Sure SM58 (Main Voice)

Licht

Der Veranstaltungsgröße entsprechend.

Optional: HD-Ready Beamer (720p/16:9) mit Leinwand über die gesamte Bühnenbreite. Der Beamer sollte an der Decke mittig der Bühne angebracht sein.

Sonstiges

- 1x 220 V Stromanschluss min. 2000 W
- 1x Stagebox mit min. 6 XLR-Eingängen
- 6x XLR-Kabel zum Anschluss von Band-Technik mit Stagebox

Jeweils "OffStage" in der Nähe zum Backstagebereich oder hinter/neben Keyboards 1

Optional:

- 1x HDMI Monitoranschluss "OffStage" für HD-Ready-Signal (720p/16:9)

Nicht benötigt wird:

- Drumset
- Bass-/Gitarren-Amps
- Monitorboxen
- Mikrofone und Mikrofon-Stative
- Keyboardstative

Die Bühne sollte *so leer wie möglich* sein.

2. Inputliste

Kanal	Input	Pan	Bemerkung
1	Musik komplett - Links	L	Line Pegel; Fertig abgemischt; XLR
2	Musik komplett - Rechts	R	Line Pegel; Fertig abgemischt; XLR
3	Main Voice	C	Line Pegel; Ankomprimiert (1-3 dB); XLR
4	Back Voice 1	15% L	Line Pegel; Ankomprimiert (1-3 dB); XLR
5	Back Voice 2	15% R	Line Pegel; Ankomprimiert (1-3 dB); XLR

Alle Kanäle kommen “**heiß**” an. Der Pegel liegt bei ca. -9 dB. Eine weitere Vorverstärkung ist nicht nötig.

Es werden auf allen Kanälen (auch Miks) Line-Pegel geliefert!

Gain-Vorverstärkung bitte auf Linksanschlag und/oder bei Bedarf PAD nutzen.

Kanal 1+2

Enthält die komplette Musik (auch Bass+Gitarre) als Stereo-Signal. **Line Pegel!**

Kanäle 3 bis 5

Enthalten die Miks. Jeweils annähernd gleich ausgepegelt. **Line Pegel!**

Kanal 3 ist immer offen!

Kanal 4 und 5 können von den Sängern gemutet werden.

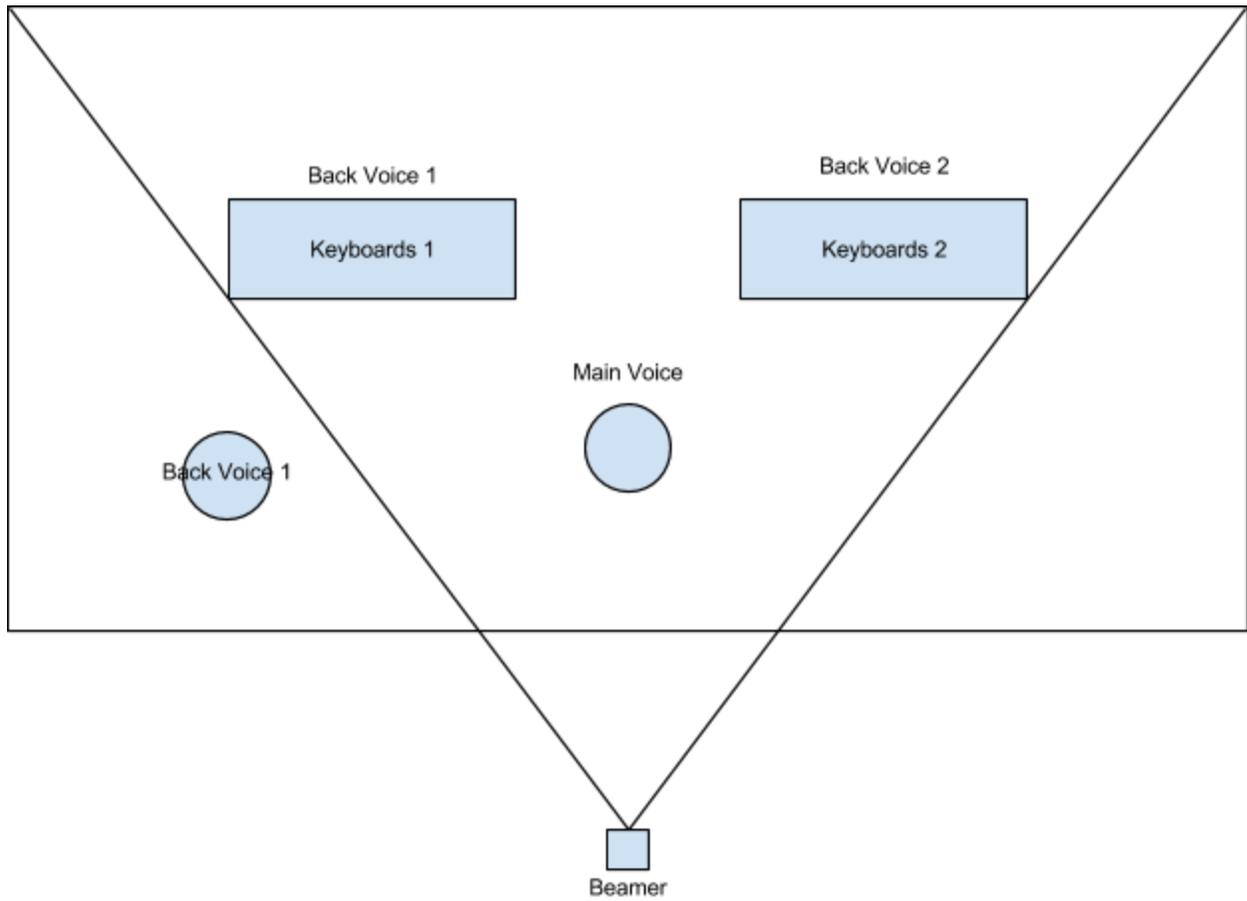
Monitoring

Es wird keinerlei Monitoring benötigt.

Die Band arbeitet komplett mit eigenen InEars.

Stichwort: Leise Bühne.

3. Bühnenplan



4. Catering

Vegetarisches kaltes oder warmes Essen für 4 Personen
Stilles Wasser in 12x 500 ml Plastikflaschen.

5. Kontakt für Rückfragen

Torben Aschmons
info@dieseelen.de
0163 286 0163