

# BOUNCING BETTY

## Technical Rider „Bouncing Betty“

Dieser Technical Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages zwischen der Band „Bouncing Betty“ und dem jeweiligen Veranstalter. Die technischen Anforderungen sollten durch den Veranstalter mit der Haustechnik oder dem technischen Dienstleister geklärt werden.

## Ansprechpartner auf Seiten von Bouncing Betty

Tonio Marcigliano (für Fragen bzgl. Organisation und Durchführung)

Telefon: +49 (0) 162 40 43 91 5

E-Mail: [booking@bouncing-betty.de](mailto:booking@bouncing-betty.de)

Sollten eine oder mehrere Vorgaben des Riders nicht erfüllt werden können oder etwas unklar sein, meldet euch einfach. Wir finden schon ein Lösung!

Die Band reist in der Regel mit eigenem Techniker, Alexander Glaser, an.

Backlinesharing mit anderen Bands nach vorheriger Absprache möglich.

Informationen zur Backline sind bis spätestens vier Tage vor Veranstaltungsdatum vom Veranstalter zu melden.

## Band (5 Personen)

Leadvocals Stephan Zuber

Rythm Guitar & Backingvocals Tonio Marcigliano

Lead Guitar Jan-Luca Gebhardt

Bass & Backingvocals Mirko Höch

Drums Dennis Vanhöfen



Sollte es bedingt durch Krankheit oder anderen nicht vorhersehbare Gründen Veränderungen an der Besetzung geben wird der Veranstalter vom Ansprechpartner der Band rechtzeitig informiert.

### **Crew (3 Personen)**

Technik Alexander Glaser

Merchandise Katja Bubel

Presse Pia Böhl / Udo Wolpert

Für alle Band & Crew Mitglieder muss der Zugang zu Backstage, Merchandise und allen anderen relevanten Bereiche möglich sein.

Sollte es zu Abweichung bei der Crew kommen wird der Veranstalter vom Ansprechpartner der Band rechtzeitig informiert.

Abgesehen davon setzen wir voraus, dass die Crew als vollständiger Teil der Band gesehen und behandelt wird.

### **Film-, Video- und Tonaufnahmen**

Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. - Übertragungen sind mit der Band im Vorfeld zu besprechen.



## **Garderobe / Aufbewahrung / Handtücher**

Ab Eintreffen der Band wird eine eigene, saubere (falls notwendig – beheizte) sowie abschließbare Garderobe mit ausreichenden Stühlen für Band & Crew und min. einem Tisch benötigt. Die Band freut sich zudem über frische Handtücher.

Es wird ein für Band und Crewmitglieder zugänglicher Lagerplatz für Equipment und Cases während der Veranstaltung benötigt.

## **Bühne**

- Min. 6X4 Meter (Breit x Tiefe)
- Open-Air Bühnen müssen über eine Überdachung verfügen und auch seitlich gegen Witterung geschützt sein
- Die Bühne muss frei von allen, nicht zur Durchführung der Veranstaltung benötigten, Gegenständen sein
- Die Bühne muss eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen- und tropfsicher in allen Bereichen sowie geerdet und statisch sicher sein
- Auf der Bühne ist für ausreichend Strom 230 V AC für Backline an den gekennzeichneten Stellen im Stageplan zu sorgen
- Während der Betriebszeit der Anlagen darf die Stromzufuhr nur mit Genehmigung eines Crew- oder Bandmitglieds erfolgen

## **Technik / Personal**

- Die gesamte bereitgestellte Technik muss sich in einem technisch einwandfreien Zustand befinden (gern gesehen: Komponenten namenhafter Hersteller)



- Der Veranstalter stellt einen nüchteren, erfahrenen und motivierten Ton- und Lichttechniker

## **Front PA**

Der Veranstaltung angemessen dimensioniertes und zeitgemäßes PA System eines angesehenen Markenherstellers. Bitte kein Selbstbau oder 80er Jahre Modell :-P

## **Monitore**

- Es werden 6 Wedges an 5 Wegen benötigt (aktiv oder passiv mit geeignetem Amping), gerne 12/2 oder 15/2 – Monitorweg 1 (Leadvocals) mit 2 Wedges – Monitorweg 5 (aktives Drumfill) 1x15 Bass + Wedge
- Jeder Monitorweg muss mit einem 31 Band EQ entzerrt werden können
- Monitorweg 1: Leadvocals – 2 Wedges  
Monitorweg 2: Lead Guitar  
Monitorweg 3: Rythm Guitar  
Monitorweg 4: Bass  
Monitorweg 5: Drums

## **Licht**

Vorausgesetzt wird ein zeitgemäßes, der Veranstaltung entsprechendes, Lichtdesign, dass wir gerne dem kreativen und aufmerksamen Lichttechniker überlassen. Gern gesehen ist neben seriellen LEDs auch bewegtes Licht (Moving Heads, Wash Lights, ...).

**Bouncing Betty** Stephan – Vox | Tonio – Guitar, Vox | Luc – Guitar | Mirko – Bass, Vox | Kira – Drums **Kontakt**  
[info@bouncing-betty.de](mailto:info@bouncing-betty.de) | [booking@bouncing-betty.de](mailto:booking@bouncing-betty.de) | WhatsApp +49 (0) 177 47 08 90 9 **Social Media**  
[instagram.com/bouncingbettyofficial](https://www.instagram.com/bouncingbettyofficial) | [facebook.com/bouncingbettyofficial](https://www.facebook.com/bouncingbettyofficial) | [twitter.com/officialbbetty](https://twitter.com/officialbbetty)



Ein Hazer ist auch gern willkommen.

Für alle Bestandteile der Lichttechnik gilt – es werden keine Billigmarken oder No-Name Produkte akzeptiert.

Der Veranstalter sichert eine professionelle und sichere Installation der Bühne, Licht- und Tonanlage sowie der Stromversorgung zu. Er haftet für alle Schäden an Personen und Material, welche durch unsachgemäße Installation oder Bedienung entstehen. Diese Haftung ist unabhängig von einer Erstattung durch eine evtl. vorhandene Versicherung.



## Kanalbelegung / Mikrofonierung

Kanal	Instrument	Insert	Mic	Anmerkung
1	Kick	Gate	Shure Beta 52A	
2	Snare Top	Compressor	Shure SM 57	
3	Snare Bottom		Shure SM 57	
4	HiHat		AKG C451	
5	Rack Tom	Gate	Shure Beta 98	
6	Floor Tom	Gate	Shure Beta 98	
7	Floor Tom	Gate	Shure Beta 98	
10	Overhead Left		AKG C451	
11	Overhead Right		AKG C451	
13	Bass (XLR DI Out vom Amp)	Compressor		
18	Guitar (THC Cab)		Shure SM 57	
19	Guitar (THC Cab)		Sennheiser E 609 / MD 421	
20	Guitar (Fender Combo)		Shure SM 57	
21	Guitar (Fender Combo)		Sennheiser E 609 / MD 421	
22	Guitar (Vox Combo)		Shure SM 57 <u>oder</u> Sennheiser E 609 / MD 421	
23	Vocals (Bass)	Compressor	Sennheiser E 935 / E 945	

24	Vocals (Guitar)	Compressor	Sennheiser E 935 / E 945	
25	Vocals Main	Compressor	Wireless Sennheiser	

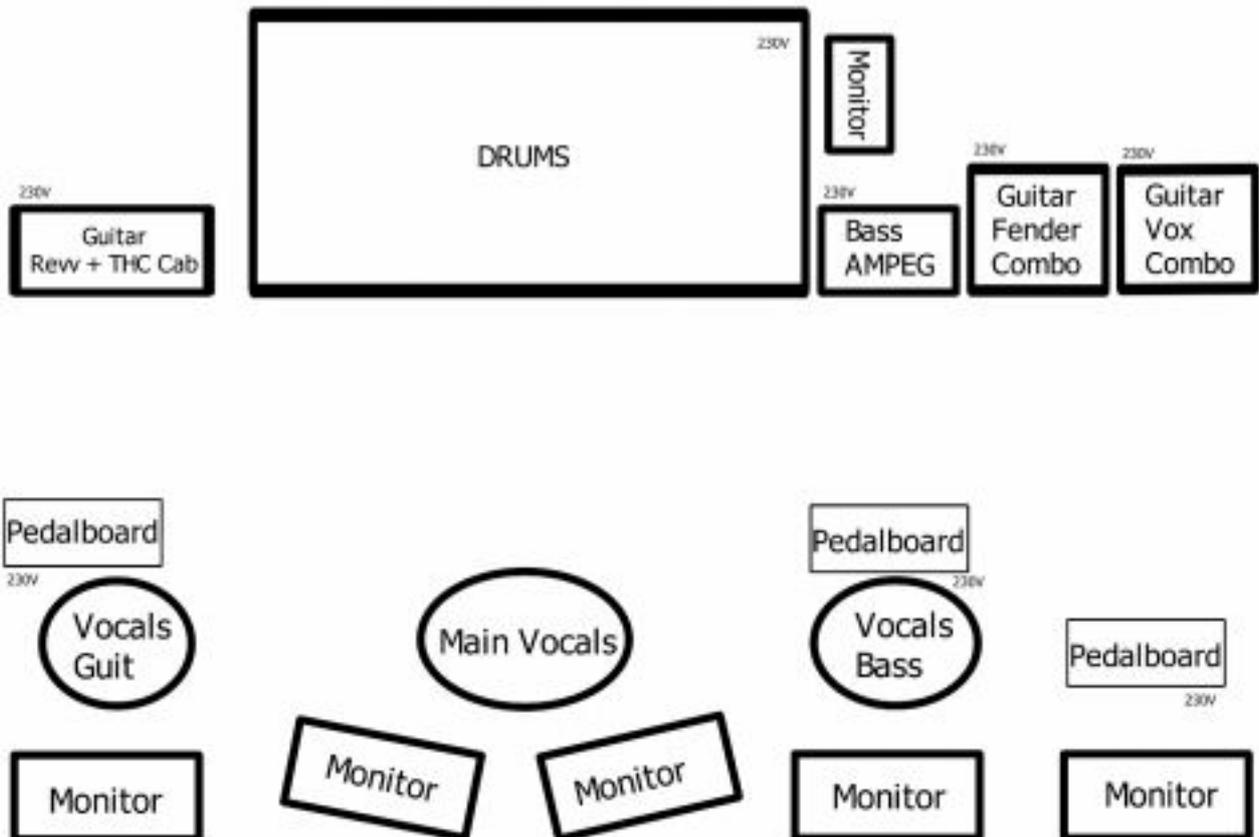
**Bouncing Betty** Stephan – Vox | Tonio – Guitar, Vox | Luc – Guitar | Mirko – Bass, Vox | Kira – Drums

**Kontakt** [info@bouncing-betty.de](mailto:info@bouncing-betty.de) | [booking@bouncing-betty.de](mailto:booking@bouncing-betty.de) | WhatsApp +49 (0) 177 47 08 90 9

**Social Media** [instagram.com/bouncingbettyofficial](https://www.instagram.com/bouncingbettyofficial) | [facebook.com/bouncingbettyofficial](https://www.facebook.com/bouncingbettyofficial) | [twitter.com/officialbbetty](https://twitter.com/officialbbetty)



## Stageplan



**Bouncing Betty** Stephan – Vox | Tonio – Guitar, Vox | Luc – Guitar | Mirko – Bass, Vox | Kira – Drums **Kontakt**  
[info@bouncing-betty.de](mailto:info@bouncing-betty.de) | [booking@bouncing-betty.de](mailto:booking@bouncing-betty.de) | WhatsApp +49 (0) 177 47 08 90 9 **Social Media**  
[instagram.com/bouncingbettyofficial](https://www.instagram.com/bouncingbettyofficial) | [facebook.com/bouncingbettyofficial](https://www.facebook.com/bouncingbettyofficial) | [twitter.com/officialbbetty](https://twitter.com/officialbbetty)