

SOULHUNTER



BIOGRAFIE

BANDNAME UND STILRICHTUNG

SOULHUNTER besteht aus 4 Musikern, die Rock mit progressiven und klassischen Elementen verbinden. SOULHUNTER wurde 2009 in Baldham bei München von Markus Glas, dem musikalischen Kopf der Band, gegründet. Das Debut-Album "Beyond The Twilight" ist seit 17. September 2010 auf dem Markt und wurde am 25. September 2010 in der Garage Deluxe in München in der Urbesetzung mit 3 Mann vorgestellt.

CHARAKTERISIERUNG

Wer SOULHUNTER das erste Mal hört, ist verblüfft von der breiten Soundpräsenz, die die Band hinlegt. Irgendwo zwischen Progressive Rock und melodischem Classic Rock angesiedelt, begeistert Gitarrist und Sänger Markus Glas mit seiner markanten Stimme, die einprägsam daherkommt und im Gedächtnis bleibt. Unterstützt wird er von Marion Werber, die das vokale Frequenzspektrum erweitert und den Songs Seele einhaucht.

Die präsenste, gitarrenlastige Klangfarbe der Band entsteht durch präzise Riffs von Markus Glas, die verbunden mit virtuosen tapping licks und rasanten Soli eine faszinierende Spieldynamik ergeben. Seine von der klassischen Musik inspirierte Spieltechnik – die an Yngwie Malmsteen erinnert – bereitet das Ohr auf überraschende Breaks oder außergewöhnliche Tempiwechsel vor.

Ein kraftvolles Bassspiel von Bernd B. La Vie und die ausdrucksvolle Rhythmusarbeit des Drummers Andreas Lorenz legen den kompakten Teppich, der der Band den unverwechselbaren Sound gibt.

SOULHUNTER begeistert sein Publikum mit einer Fülle an musikalischen Feinheiten. Unterschiedliche Spieltechniken und der Einsatz von signifikantem Double-Bass-Spiel sorgen für Abwechslung.

Der unbedarfte Zuhörer freut sich über stimmige Songs abseits des Rock-Mainstreams, das geübte Ohr erkennt musikalisch anspruchsvolle Kunstgriffe und kreative Ideen, die im Einheitsbrei des Rock-Genres klar herausstechen.

BANDMITGLIEDER



Markus
Glas
all guitars
lead vocals



Bernd B.
La Vie
bass



Andreas
Lorenz
drums



Marion
Werber
lead vocals

MUSIKALISCHER ANSPRUCH

"Ein schnelles Auto macht noch keinen Rennfahrer – SOULHUNTER liefert einmal mehr den Beweis, dass es nicht nur auf die Qualität der Instrumente, sondern auf das musikalische Können der einzelnen Musiker ankommt. Einfälle wollen nicht nur verwandelt, sondern auch perfektioniert werden, bis sie meinen persönlichen Ansprüchen genügen", so Markus Glas, Motorsportjunkie und Musiker aus Leidenschaft.

MUSIKALISCHE ERFOLGE

Erste größere musikalische Erfolge verbuchte SOULHUNTER 2010 beim Emergenzafestival, dem weltweit größten Live Band Festival. Es findet in 100 Städten in 27 Ländern statt – von den USA bis Australien, von Japan bis Deutschland. Über 1.000 deutsche Bands treten bei den zahlreichen Konzerten auf.

Mit zwei gelungenen Auftritten im Münchner Backstage, das die Stadt mit Musik-Events der härteren Art versorgt, konnte die Band bereits in den Vorrunden beim Publikum punkten. Viele neue Fans und deren positives Voting sorgten dafür, dass die Musiker am 29. Mai 2010 im Bayernfinale in der Muffathalle standen.

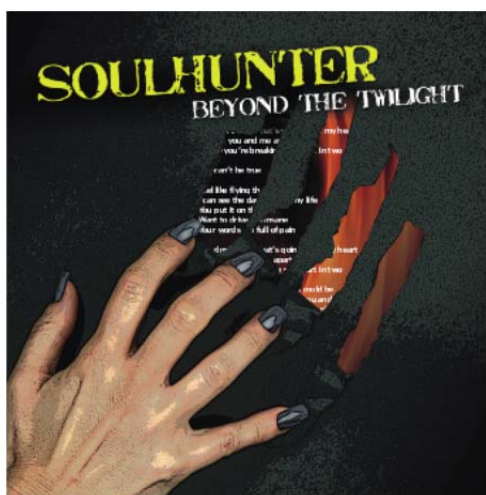
RELEASES

Das Debut-Album von SOULHUNTER "Beyond The Twilight" erschien am 17. September 2010.

Track Listing (53:37)

LC 24485

01	BEYOND THE TWILIGHT	1:37
02	CAN'T BE TRUE	5:17
03	LOVE, FIRE AND DESIRE	4:11
04	ONE UNDER THOUSAND	5:09
05	LOVE'S LIKE A PROSTITUTE	5:39
06	REDLIGHT WOMAN	4:37
07	SOULHUNTER	6:07
08	WALKIN' ON THE DEADLINE	5:52
09	WORLD KEEPS TURNIN'	4:27
10	BEST FRIEND	6:03
11	BEST FRIEND RADIO EDITION [BONUSTRACK]	4:18



Production: Dreamsound Studios, München
Recorded by Mario Lochert
Mixed and mastered by Jan Vacik

www.dreamsound-studios.de

Label: THUNDERBLAST RECORDS – Indie

www.thunderblastrecords.de

INTERVIEWS / SAMPLER

Interview im Rock it! Magazin Ausgabe 60 vom 13.10.2010 plus
Sampler Hear it! Volume 51 mit "REDLIGHT WOMAN"



REZENSIONEN

AUDIO

Ausgabe 11/2010

HARDROCK

SOULHUNTER

Beyond The Twilight

Thunderblast (Twilight); CD

Musik: ●●● Klang: ●●●

Schnell ist man geneigt, das Trio aus München als weitere 80er-Jahre-Hardrock-



Kopisten abzutun, die ihre AC/DC und Motörhead gelernt haben. Dann überraschen Soulhunter aber auf „Beyond The Twilight“ mit Breaks, Tempoverschärfungen und knackigen Soli jenseits des stupiden Riffrocks. Gut, Markus Glas' an Chad Kroeger (Nickelback) erinnernde Stimme muss man mögen, gelungenes Debüt dennoch. NT

⊕ AC/DC, Pink Floyd, Nickelback

stereoplay

Ausgabe 12/2010

HARDROCK

Soulhunter

Beyond The Twilight



Musik: ■■■■■■ Yngwie Malmsteen und Ritchie Blackmore.

Klang: ■■■■■■ Solides Debüt mit überraschenden Momenten.

Thunderblast / Twilight (53:37) www.soulhunter-online.com

NT

REFERENZEN

Emergenza-Festival im "Backstage" München
Emergenza-Bayernfinale in der "Muffathalle" München
CD-Release-Party "BEYOND THE TWILIGHT" in der "GARAGE deluxe" München
Zornedinger Musikfestival im Jugendzentrum Zorneding
"Rock am Grill" DFB Fanclub Sektion Bayern Leonberg

Locations in München

"8below"
"Backstage"
"Cafe Bar Mellow"
"Die Bank"
"Eddys Rock Club"
"GARAGE deluxe"
"Groove Me!"
"Kyeso"
"Muffathalle"
"Spectaculum Mundi"
"Woodknock"

Auswärts

"Bar 2.0" Garmisch-Partenkirchen
"Brückerl" Langwied
"Die Hexe" Gröbenzell
"Feelgood Rockstation" Bad Aibling
"Frontstage Concerts" Peiting
"Jeaney's Live Music Pub" Fürstenfeldbruck
"Jugendzentrum" Zorneding
"Kunstwerk im Schlicker" Heuchlingen
"Legends Lounge" Olching
"Pegnitzbühne" Nürnberg
"Vis á Vis" Freising
"Waldstraße 4" Huglfing

PRESSESPIEGEL

"Beim Hören dieser CD spürst Du den Rhythmus der 70er, vereint mit Impressionen des Hardrocks der 80er Jahre und einer musikalischen Atmosphäre, die du tatsächlich fühlen kannst und die wirklich Spaß macht. Markus Glas ist ein sehr beeindruckender Gitarrist. Wer seinem Spiel zuhört weiß, dass er von den besten Gitarristen der Welt inspiriert wurde (Eddie Van Halen, Angus Young, Jimmy Page). Seine Soli, Riffs und Bridges sind stets mit klassischen Elementen unterlegt. Er kombiniert eingängige Rhythmen mit meisterhaften Soli, egal ob er E-Gitarre spielt oder unverstärkt."

Stan – The Metal Observer

"Während die Melodie natürlich an eingängige Classic-Rock-Songs der 70er-Jahre und die Riffs an die guten Saiten legendärer Hardrocker erinnern, sind es vor allem Markus Glas' Soli, ist es sein technisches Können, was aufhorchen lässt. Seine Gitarrenarbeit ist im besten Sinne klassisch und orientiert sich an Neo-Classic-Metal-Größen wie Yngwie Malmsteen oder Ritchie Blackmore. Und so überraschen SOULHUNTER auf "Beyond The Twilight" in ihren gerne die Fünf-Minuten-Marke überschreitenden Songs mit Breaks, Tempoverschärfungen und knackig-schnellen Soli jenseits stupiden Riffrocks. Ein durchaus solides und gelungenes Debüt der Newcomer-Band."

Niels Tenhagen, teleschau – der mediendienst

"SOULHUNTER hat deutliche Anleihen am Rock der siebziger Jahre und reduziert Einflüsse von Blue Ölster Cult, Van Halen und Led Zeppelin auf drei Instrumente: Gitarre, Bass, Schlagzeug. Ein markantes Merkmal ist der Gegensatz zwischen dem rauen, unausgebildeten, aber dennoch fesselnden Gesang und dem technisch sehr anspruchsvollen Gitarrenspiel von Markus Glas – einer Kombination aus Lemmy und Eddie Van Halen, wie es scheint. Insbesondere bei den Soli sind deutliche Einflüsse von klassischer Musik erkennbar. "Beyond The Twillight" kann man noch am besten als Kombination aus anspruchsvollem, progressivem Rock mit Einflüssen aus Klassischer Musik und rotzigem Rock'n'Roll beschreiben. Dabei bleibt die Musik trotz der unmöglich scheinenden Kombination authentisch, was auch am gradlinigen Songwriting liegt. Nichtsdestotrotz bleibt den Songs eine gewisse Eingängigkeit, sodass diese gut ins Ohr gehen und sich dort auch festsetzen. Fans von kraftvollem Rock dürfen hier bedenkenlos zugreifen."

Mitz, www.igelmatal.de

"SOULHUNTER setzen auf erdigen Rock für lange Fahrten auf der Harley. Die Jungs zeigen auf ihrem Premieren-Output ehrlichen Rock, ein bisschen zwischen AC/DC, Molly Hatchet und Nickelback. Nummern wie CAN'T BE TRUE oder LOVE, FIRE AND DESIRE gehen nach vorne ab und lassen nach hinten ordentlich Rauch aufsteigen, aber auch die Balladen können sich sehen lassen."

Sascha Mauritz, *Rock It! – Das AOR HARD ROCK METAL Magazin*

"Ich bin zwar kein 100%iger Fan dieser Musikrichtung, trotzdem weiß ich eine hervorragende Arbeit zu schätzen wie sie der Band SOULHUNTER bei diesem Opus mit dem Titel "Beyond The Twilight" gelungen ist! Das Hardrockrepertoire mit einigen Heavy Metal Einflüssen dieser Band ist durch das musikalische Konzept und die Interpretation ihrer Kreationen eine angenehme Überraschung für mich. In punkto Technik und Interpretation steht SOULHUNTER sehr gut da, die melodischen Linien und Leadsätze der Gitarre zeugen von einer ausgezeichneten Kenntnis der Instrumente. Der professionelle Sound und eine hochwertige Produktion tragen entscheidend zum Erfolg des Albums bei, das die Mehrheit der Rockmusik- und Heavymetal-Fans anspricht und in jeder Lebenslage gehört werden kann! Nur wenige Produkte dieser Musikrichtung haben in mir eine besondere Regung ausgelöst, deshalb möchte ich Ihnen diese künstlerische Leistung zum Hören weiterempfehlen. SOULHUNTER gehört mit Sicherheit zu den wichtigsten Bands in dieser Musikrichtung, die auf dem gesamten Album meisterhaft interpretiert wird!"

www.metalact.com

"Die Stimme überzeugt und ist rau und roh. LOVE'S LIKE A PROSTITUTE würde sich gut auf einer Scheibe von AC/DC machen: mitreißender Rhythmus und ausgezeichneter Refrain, nach meiner Ansicht das beste Stück der CD."

Fabio Rossi, *Metallized*

"Ein Hardrock-Mix mit vielen Einflüssen und charakteristischen Elementen des Hard & Heavy der 70er Jahre, allen voran Van Halen hinsichtlich der Rhythmus-Sektion, der Gitarren-Riffs und praktisch aller Lead-Sektionen, in denen die ausgezeichnete Technik von Markus Glas (Gitarre und Gesang der Band) durch hervorragendes Tapping und recht schnelle Frasierungen deutlich wird."

Enrico "Dust", Metal Wave

"Angesichts der Stapel miserabler ProTools-Heimstudio-Produktionen internationaler Acts in den letzten Jahren, darunter auch ganz große Namen, ist eine so trocken wie ehrlich in einem richtigen Studio mit richtigem Schlagzeug und richtigem Bass aufgenommene CD wie "Beyond The Twilight" eine Wohltat."

Fred Schmidlein, Home of Rock

"Die drei spielten Hardrock vom Feinsten von der Qualität, wie er leider äußerst selten geworden ist. Brillante Arrangements, deren Ideenvielfalt nicht einer kruden Konzeptionslosigkeit zum Opfer fällt, eine technisch hervorragende Darbietung und nicht zuletzt die ungewöhnlich eingängigen Melodien, die sich wie ein hartnäckiger Ohrwurm bis in die Seele eingraben, machen sie zu einer Rockband der Spitzenklasse."

Gregor Schriegl, Ebersberger Zeitung

"Eure Performance habt ihr sehr souverän gemeistert. Man merkt, dass ihr eure Instrumente extrem gut beherrscht, wahrscheinlich sogar am besten von den Bands, die gespielt haben."

Feedback der Jury des Emergenza Bayernfinales 2010 in München

"SOULHUNTER machen einen feinen Classic Rock, der irgendwie trotz "Classic" sehr frisch daher kommt. Gut eingespieltes Trio!"

Robin Wodtke, Emergenza Regionalbüro Süd



VISIT SOULHUNTER ONLINE

www.soulhunter-online.de | <https://www.facebook.com/SOULHUNTER.Rockband>
<http://www.youtube.com/user/soulhunterofficial> | www.myspace.com/soulhunteronline

KONTAKT

SOULHUNTER | Markus Glas
Herzog-Arnulf-Str. 10 | 85604 Zorneding
Mobil: 0172 8255987 | markus@soulhunter-online.de

