

Luna and the Fathers

TECHNICAL RIDER 2021/22

Allgemein:

Um Gigs reibungslos durchführen zu können ist folgendes Equipment vor Ort erforderlich. Abweichungen und Detailfragen bitte vorab mit der Band klären.

Bühne:

Die Bühnengröße sollte min. 5x3m sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen bitte überdacht und regengeschützt. Gitarre benötigt 2x230V, Drums 1x230V und Bass 2x230V Strom.

Sound:

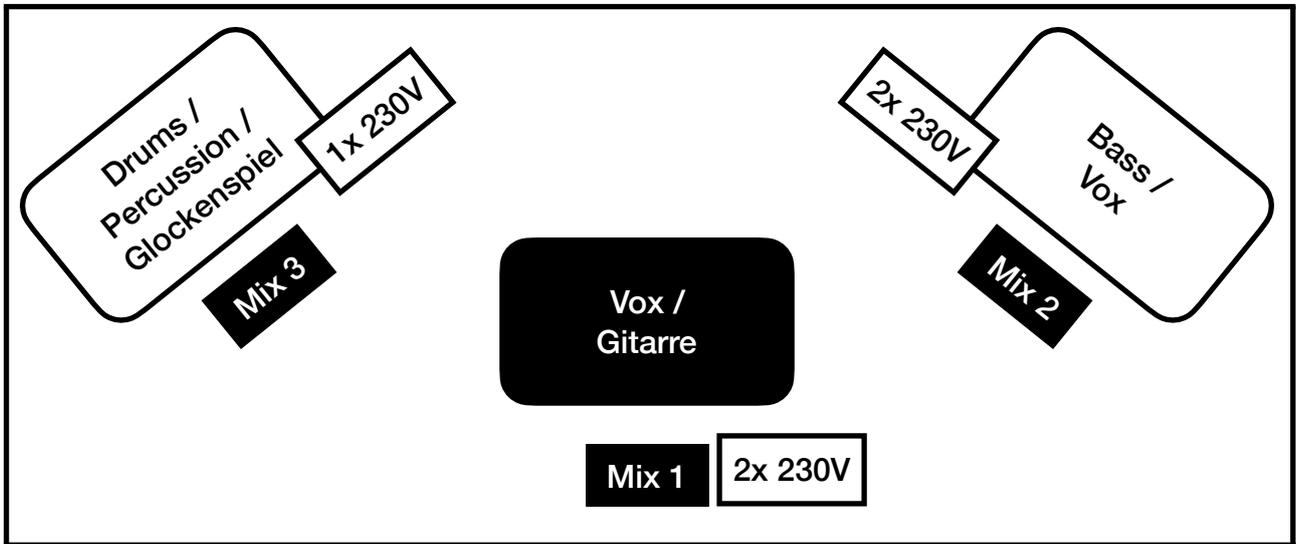
Die Band hat einen sehr offenen, hall-lastigen Studiosound, der möglichst auch live umgesetzt werden soll. Vocals, Gitarren, Snare und Drum-Overheads dürfen daher gerne mit ausreichend Reverb gemischt werden (siehe unten).

Pultbelegung:

Instrument	Mikros / DI	Insert / Effekt
VOX Drums (Marcus)	1 x Mikro (z.B. SM58)	Reverb
Kick (sehr offene Stimmung)	1x Bassdrum-Mic.	evtl. Gate
Snare	1x Snare-Mic.	
Hi-Hat	1x Hi-Hat-Mic.	Rev.
Floortom	1x Close-Mic.	Rev.
Percussion/Becken	2x Overheads	Rev.
Glockenspiel	1x Overhead	Rev.
VOX Bass (Lennart)	1x Mikro (z.B. SM58)	Rev.
E-Bass	1x DI	
VOX Luna (Lead)	1x Mikro (z.B. SM58)	Rev.
Akustik-Git. (BOSS AD-10)	XLR (Mono)	Rev.

Stageplan:

Wenn möglich eine abschließbare Garderobe mit Toilette in Bühnennähe / im selben Gebäude etc.



Bei Fragen oder sich ergebenden Problematiken ist die Ansprechpartnerin:

Luna Desmond

Tel.: 0159-01490234 (bei dringenden Angelegenheiten)

Mail: lunaandthefathers@gmail.com

Bei Fragen zum Thema Drums ist der Ansprechpartner:

Marcus Theilmann

Tel.: 0172-9504004

Mail: marcustheilmann@yahoo.de