

FIFTEEN EYES OPEN

Stage Rider

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten.

Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an die Band FIFTEEN EYES OPEN
fifteeneyesopen@web.de

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche angepasstes getrenntes System aus HI / MID und Sub sein.

Bühne / Personal

FIFTEEN EYES OPEN reisen, wenn möglich, mit eigenem Techniker an.
Falls nicht, freuen wir uns über einen netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker/in, der/die mit der elektrischen Anlage vertraut ist.

Bei Eintreffen von FIFTEEN EYES OPEN muss die Bühne sauber und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach und Wände, sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.
Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker/in, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.

Monitoring (siehe Stage-Plan, Blatt 2)

Auf der Bühne benötigen wir:

3 Monitore (mindestens 2) für Front / 1 Monitor für Drums

Monitor 1 – Manuel, Lead Vocals, Lead Guitar

Monitor 2 – Lysanne, Background Vocals, Bass Guitar

Monitor 3 – Tim, Background Vocals, Rhythm Guitar

Monitor 4 – Marvin, Drums

Vielen Dank, dass Sie unseren Rider gelesen haben.

Sollten Einzelheiten nicht realisierbar oder unklar sein, wenden Sie sich bitte **rechtzeitig vorher** an die Band unter:

fifteeneyesopen@web.de

Benötigte Anschlüsse / Inputs

| | | | |
|-----|----------------------------------|---------------|--------|
| 1. | Base/Kick Drum | Mic | XLR |
| 2. | Snare | Mic | XLR |
| 3. | HiHat | Mic | XLR |
| 4. | High Tom | Mic | XLR |
| 5. | Low Tom | Mic | XLR |
| 6. | High Floor Tom | Mic | XLR |
| 7. | Low Floor Tom | Mic | XLR |
| 8. | Becken (Overhead L / Overhead R) | Mic | XLR x2 |
| 9. | Soundpad | Direct Output | XLR |
| 10. | Bass Amp | Direct Output | XLR |
| 11. | Lead Guitar Amp | Mic | XLR |
| 12. | Rhythm Guitar Amp | Mic | XLR |
| 13. | Lead Vocals Manuel | Mic | XLR |
| 14. | Background Vocals Lysanne | Mic | XLR |
| 15. | Background Vocals Tim | Mic | XLR |

Stage

