

SIAMESE SMILE, das ist gepflegter Alternative Rock mit metallischen Untertönen und einer ordentlichen Portion Herzblut aus Marburg, Koblenz, Siegen und dem Westerwald, seit Frühjahr 2009.

Unsere Songs kombinieren harte Gitarrenriffs mit charismatischem Gesang und markanten Melodien, dabei liegt unser Fokus jedoch stets auf dem Song selbst: Energisch, mitreißend und vor allem authentisch. Bei unseren Live-Shows konnten wir unser Publikum stets begeistern und unsere Fan-Base ausbauen, um 2011 und 2012 insgesamt 6 Songs im Studio aufnehmen und in Form unserer ersten und mittlerweile ausverkauften EP auf CD bannen zu können.

Unser Bandname sowie Artwork, Songs und vor allem auch unsere Texte stehen stets in Einklang miteinander: "The little given and the great promised", eine Passage des Textes unseres Songs "Modern Pyre", die Bände spricht und repräsentativ ist für die Idee hinter dem Namen **Siamese Smile**: Oft tragen wir ein Lächeln zur Schau, das kaschiert wie wir uns wirklich fühlen, machen „gute Miene zum bösen Spiel“ wie es so schön heißt. Ein Gegensatz, der in uns selbst erwächst und uns prägt, unser Leben beeinflusst und uns zu einem gewissen Grad zu der Person macht, die wir sind. Unsere Songs und unsere Texte beleuchten das Spektrum zwischen Licht und Schatten, Gut und Böse, einem Weinen und einem Lächeln.

Als eine Band, die sich zwar keinen Trends verschließt, aber deren primäre Einflüsse eher im traditionellen Rock und Metal der letzten zehn bis dreißig Jahre fußen, ist es uns vor allem wichtig, mit unseren Songs aus dem Proberaum auszubrechen und unser Publikum zu begeistern. In einem der Feedbacks zu unseren Auftritten hieß es unter Anderem: Siamese Smile sind „[eine] Band [die] stets ganz bei sich selbst bleibt [...] Frontmann Max steuert und dirigiert das siamesische Schiff mit virtuoser Sicherheit, wundervollen Melodiebögen und dem ganz langen Atem des Musikers, der eine Vision für den eigenen Song hat. Und das von der ersten Sekunde an. Eine perfekt korrespondierende Band mit wogenden Gitarren und exaktem Drumming erhebt sich mit ihm zu Höhenflügen, die [...] offene Münder, staunende Fans und schlichtweg ergriffene Menschen zurücklassen“ (aus: Review POPMOTOR-Contest 2012).

Im Herbst 2012 konnten wir nach zahlreichen sehr erfolgreichen Live-Shows in mehreren Bundesländern den überregionalen Bandcontest "Popmotor" in Bonn vor rund 1000 Menschen für uns entscheiden, nachdem wir schon in jeder vorangegangenen Wettbewerbsrunde den ersten Platz belegt hatten, indem wir sowohl Publikum als auch die professionelle Jury von unserer Performance und unseren Songs überzeugen konnten. Um eines der Jurymitglieder zu zitieren: "Jungs, ihr habt Eier!"

2013 konnten wir weitere überregionale Live-Erfolge feiern, spielten Konzerte in der Vulkaneifel, dem Ruhrgebiet und erstmals auch in den Niederlanden. In der zweiten Hälfte des Jahres stießen dann sowohl ein neuer Drummer als auch ein neuer Gitarrist zu uns: Mit frischem Wind und massig Ideen zu neuen Songs zogen wir im Oktober in ein Kölner Tonstudio ein, um aufzunehmen, was einmal unser erstes Album werden und im Frühjahr 2014 fertiggestellt sein soll.

Auch für das Jahr 2014 gilt, was seit nunmehr fast 5 Jahren unser Ziel ist:

Rock 'n' Roll - und zwar live!