

BANDINFO 5TimesZero 00000

Am Anfang war die **Null**. Reset und neu. Zero als **Nullpunkt**.

Null als Treffpunkt. Aus 5 verschiedenen Richtungen kommend. In eine Richtung gehend, die nicht nur aus einer Richtung besteht.

Null ist weder gerade noch ungerade, weder positiv noch negativ – einfach, neutral, offen nach irgendwo- und überall hin. **Null** ist der ultimative Ursprung.

Seit Anfang 2015 hat sich **5TimesZero** aus alten Weggefährten und neuen Mitstreitern formiert. **5TimesZero**, das ist mal lustvoller, mal kühler Synthie Pop, der den ausgetretenen Pfad des Genre immer wieder gerne verlässt um zum Ziel zu kommen. Von 0 auf 100. Aus dem scheinbaren Nichts der Inspiration zu hör- und erfahrbaren, solide produzierten Tracks. Atmosphärisch dichte Songs von Lust, Endzeit, Schwerelosigkeit, Schönheit und Kannibalismus.

Eingängige und tanzbare Musik mit einem kleinen Schimmer Avantgarde, verbindet sich mit zwei außergewöhnlichen Stimmen, die im bandeigenen Studio professionell zu eindrucksvollen Songs verschmelzen.

Die ersten 4 so entstandenen Songs erschienen am **18.12.2015** auf der EP „**Zero Gravity**“ zunächst als „digital only“. Am 10. März 2017 wurde die Debüt LP-CD „**ØK**“, flankiert von zwei Singleauskopplungen auf dem Echozone Label veröffentlicht. Alle drei Titel schafften den Einzug in die Deutschen Alternative Charts (DAC).

5 leidenschaftliche Protagonisten aus den unterschiedlichsten musikalischen Universen, die jeder für sich erfolgreich verschiedenste Wege beschritten haben, beginnen gemeinsam wieder bei null. Die Reise beginnt.

Beginne mit. Beginne mit **00000**. Der Aufbruch ist jetzt.

5TimesZero 00000

c/o Jürgen Merkel
Saarbrücker Straße 21
45884 Gelsenkirchen
0177/5405305

info@5timeszero.de

www.5timeszero.de

<https://www.facebook.com/5timeszero/>

Diskographie:

Dezember 2015: „Zero Gravity“ EP

Februar 2017: „Don't Push Me“ Single (5 Wochen in den DAC Top-Platz 13)

März 2017: „ØK“ 14 Songs CD (5 Wochen in den DAC Top-Platz 7)

Mai 2017: „Augen Der Großstadt“ Single (8 Wochen in den DAC Top-Platz 5)

