

SILENCE LIES LIKE A SHROUD
ON THIS DEAD EARTH
WINDS GATHER THE LAST LEAVES
AND CARRY THEM
THROUGH THE LIFELESS ROADS

THE WOODS ARE SILENT NOW
BUT A SUBTLE AND STATIC NOISE
STILL RUSHES
THROUGH THE CROWNS OF THE TREES
BRIGHT AS THE ANGER
AND PALE AS THE SADNESS

DREAMINGLY ECHOING
FROM THE EMPTINESS
SINGING SONGS ABOUT THE END:
AERANEA.

ZARTE KLÄNGE ZEUGEN VOM UNTERGANG. VON FERN IST DAS LANGSAMER WERDENDE KLINGEN EINER SPIELUHR ZU HÖREN. URPLÖTZLICH BAUEN SICH TIEFGROLLENDE WÄNDE AUS GITARREN AUF, DIE BEBEND IHRE BRESCHEN IN DEN GEHÖRGANG SCHNEIDEN, GEKRÖNT VON WUMMERNDEN BÄSSEN UND DER KRAFTVOLLEN UND DOCH EMOTIONALEN STIMME LILLY SETHS. DANN – STILLE.

AERANEA ERZÄHLT DIE GESCHICHTE EINER VERLORENEN WELT. DÜSTER, MELANCHOLISCH, TRAUER TRAGEND – UND DOCH MÄCHTIG UND ERHABEN. GEGRÜNDET VON CHRISTOPHER F. KASSAD 2012, NUTZT DIE BAND UM FRONTFRAU LILLY SETH VORWIEGEND ELEMENTE AUS DOOM UND GOTHIC METAL, UM IHREN EIGENEN SOUND ZU FORMEN – MAL LANGSAM, MAL SCHNELL, MAL LAUT, MAL LEISE, IMMER AUTHENTISCH.

DAS ERSTE MAL SORGTE DAS QUARTETT AUS ESSEN MIT IHRER DEBÜT-CD „AS THE SUN DIED“ FÜR AUFSEHEN, SHOWS U.A. ALS SUPPORT FÜR „FATES WARNING“ FOLGTEN. NACH EINER AUSGEDEHNTEN TOUR MIT DER NDH-BAND „STAHLMANN“ VERÖFFENTLICHEN AERANEA NUN WELTWEIT IHRE EP „THE FADING ONES“.

“NICHTS IST, WIE ES WAR. DIE SONNE LIEGT IN DEN LETZTEN LEBENSZÜGEN. SCHULD TRÄGT DIE MENSCHHEIT SELBST, WELCHE JETZT IN DUNKELHEIT, KÄLTE, ANGST UND BODENLOSER MELANCHOLIE VERSINKT. SO DIE GESCHICHTE DES DEBUTSWERKS VON AERANEA. DIE JUNGE BAND LIEFERT DAMIT EIN AUSGEZEICHNETES DEBUTALBUM AB!”

ORKUS MAGAZIN

“SO HÖRT SICH DARK METAL OHNE SCHEUKLAPPEN AN.”

STORMBRINGER - 4/4 PUNKTEN

“THEIR MUSIC IS EXCITING, IMPRESSIVE AND VERY WELL MADE. I THINK ANY FAN OF DOOM, GOTHIC PROGRESSIVE MUSIC WILL FIND THIS ALBUM VERY INTERESTING AND LIKEABLE.”

HALLOWED.SE 5/5 POINTS

“THEY PAINT THE SONGS WITH TALENT, PASSION, AND LOVING ATTENTION TO DETAIL. IT'S RARE INDEED FOR AN ALBUM SO DEVOID OF JOY AND FIRE TO BE SO ENGAGINGLY LISTENABLE.”

METALSYLUM.NET 8.5/10 POINTS

“EIN DEBUTALBUM DERART STILSICHER ZU PRÄSENTIEREN, UND DABEI EINE SOLCHE GRÖSSE AN DEN TAG ZU LEGEN, ZEUGT VON EINER GRUPPE VON MUSIKERN, DIE IHRE SELBSTFINDUNGSPHASE BEREITS HINTER SICH GELASEN HAT UND GENAU WEISS, WIE ES FUNKTIONIEREN SOLL”

NOXMINOR PROMOTION

“DIE MELANCHOLIE, DIE MAN HIER VERSPRÜHT, IST GEWALTIG.”

METALUNDERGROUND - 4/5 PUNKTEN

“RESPEKT!”

ZEHPHYR'S ODEM - 8/10 PUNKTEN

“BILDER EINER STERBENDEN WELT WERDEN TEXTLICH HERAUFBESCHWOREN UND MUSIKALISCH DURCH DÜSTERE, SEHR DRUCKVOLLE GOTHIC DOOM METAL-KLÄNGE UNTERMALT. DUNKEL FETZENDE GITARRENRIFFS UND EIN HÄMMERNDER BASS, DER JEDLICHE FRÖHLICHKEIT UND HOFFNUNG GNADENLOS NIEDERWALZT.”

SONIC SEDUCER, AUSGABE 07-08/2014

LIVE-REVIEWS:

„SO ERÖFFNEN AERANEA UNBEIRRT MIT IHREM DOOMIGEN GOTHIC METAL DEN KRACHENDEN ABEND. OBWOHL DIE ESSENER BISHER ERST EIN ALBUM AUF DIE WELT LOSGELASSEN HABEN, IST DOCH DEUTLICH ÜBUNG BEI DEM QUARTETT ZU SEHEN, DAS SICH VON SEINEM MUSIKALISCHEN DEPRIFAKTOR NEBEN DEN FRÜHEN PARADISE LOST EINPENDELT UND EINEN INTERESSANTEN KONTRAST ZU DEM VIELEN HAPPYMETAL-ANGEHAUCHTEN FEMALE FRONTED BANDS BIETET.“

(SOUND-INFECTIOIN ÜBER BACKSTAGE MÜNCHEN 2015)

„DER GOTHIC/DOOM METAL DER DEUTSCHEN HÜLLTE DAS WERK IN DUNKELHEIT UND VERBREITETE DÜSTERE, APOKALYPTISCHE STIMMUNG. [...] DURCH DIE VERBINDUNG VON SCHWEREN RIFFS MIT DER MELANCHOLISCHEN STIMME VON SÄNGERIN LILLY SETH WURDE EINE DICHTER, DRÜCKENDE ATMOSPHÄRE IM WERK KREIERT, DIE VON DEN [...] ZUSCHAUERN - GRÖSSTENTEILS DER SCHWARZEN SZENE ANGEHÖRIG - GERADEZU AUFGESOGEN WURDE. [...] DER APPLAUS, DEN AERANEA (WAS FÜR EIN ZUNGENBRECHER...) EINFAHREN KONNTEN, WAR STARK.

(STORMBRINGER ÜBER BACKSTAGE MÜNCHEN 2015)

LIVE HISTORY (AUSZUG):

“LET ME SEE YOUR FISTS FESTIVAL”, PARKHAUS MEIDERICH, DUISBURG

SUPPORT FÜR “FATES WARNING”, MATRIX, BOCHUM

METAL FOR MERCY FESTIVAL, GROUND ZERO, ESSEN

SUPPORT FÜR STAHLMANN, UNDERGROUND, KÖLN
SUPPORT FÜR STAHLMANN, BACKSTAGE, MÜNCHEN
SUPPORT FÜR STAHLMANN, CLUB ZENTRAL, STUTTGART
SUPPORT FÜR STAHLMANN, DER HIRSCH, NÜRNBERG
SUPPORT FÜR STAHLMANN, ALTE SEILEREI, MANNHEIM

AERANEA IS

LILLY SETH - VOCALS
CHRISTOPHER F. KASSAD - LEAD GUITAR, BASS GUITAR
CHRISTOF MAEYER - RHYTHM GUITAR
FELIX HAUN - DRUMS

LIVE & PRESS PICTURES

DROPBOX (LIVE)
DROPBOX (PRESS)

CONTACT

+49 157 868 933 57
INFO@AERANEA.COM

SOCIAL NETWORKING & WEBSITES

WWW.FACEBOOK.COM/AERANEA

WWW.MYSPACE.COM/AERANEA

WWW.SOUNDCLOUD.COM/AERANEAOFFICIAL

WWW.YOUTUBE.COM/AERANEAOFFICIAL

WWW.TWITTER.COM/AERANEA

WWW.AERANEA.COM