

# Technical Rider

## Band: As I Rise

Datum: 28.06.2016

Seite: 1 von 2  
(Vorne!)

**Matthias Held (Tech Contact)**

**Mobil: +49 176 - 64 89 11 77**

**booking@asirise.com**

### Wichtig!

Zunächst einmal: Vielen Dank, dass du dir die Zeit nimmst, den Rider hier zu lesen!

Natürlich sind alle folgenden Punkte nicht in Stein gemeißelt, sondern eher als Empfehlungen zu sehen, die unsere Zusammenarbeit vereinfachen und optimieren können. Falls irgendetwas unklar sein sollte, oder Equipment nicht verfügbar sein sollte, melde dich bitte sobald wie möglich bei uns und wir werden gemeinsam eine Lösung finden ;) Danke!

---

### Allgemeines:

Wir haben kein Problem damit unser Drumset zu stellen, ausgenommen jeglicher Hardware.

**(Zur Hardware gehören auch jegliche Snare- & Beckenständer)**

Diese müssten die anderen Bands selbst mitbringen.

### Backline/Kabel/Ständer/Mikrofone:

- Drums: Wir können auf Anfrage gerne das Drumset stellen, aber bitte beachtet dazu die Infos unter "Allgemeines".
- Boxen: Wir spielen komplett digital, können daher keinerlei Boxen stellen, sorry.
- Mikrofone: Unser Main Vocalist (Maze) benutzt sein eigenes Wireless Microphone (Audix OM-6).
- Kabel, Ständer etc.: Alle Kabel, weitere Mikrofone und DI-Boxen müssen vom Veranstalter gestellt werden.

### Bühne:

6m breit x 4m tief

Deckenhöhe 3,5m (minimum!)

**Diese Angaben sind essentiell für uns, denn ohne diese Grundbedingungen kann unsere Liveshow nicht verletzungsfrei ablaufen. Falls diese Grundangaben nicht erfüllt werden können, sag uns rechtzeitig Bescheid, damit wir etwas Neues ausarbeiten können - Danke!**

---

### FOH:

- 24-Channel Mixer incl. 2-times parametric Mids
- 3x Gate, 4x Compressor
- 3x Reverb, 1x Delay

### Monitoring:

4 monitor sends

3x wedges & 1x drumfill

Die Monitoringwünsche der einzelnen Musiker sind in der "Stage figure" aufgelistet (In der Nähe der spezifischen Monitore) Die Reihenfolge ist hierbei zu beachten (Von oben nach unten : Von wichtig zu nicht ganz so wichtig).

### Strom:

Bitte stelle die gewünschte Anzahl an funktionierenden, mit FI: RCD gesicherten Schuko Anschlüssen (230V/16A) an den markierten Stellen (Siehe: Stage figure).

---

### Frequenzen:

Wir spielen auf folgenden Frequenzen:

864.950 (Guitar 1) 863.100 (Guitar 2) 638.000 (Main Vocals)

Bitte stelle sicher, dass es keinerlei Überschneidungen oder anderweitige Probleme mit den von uns genutzten Frequenzen gibt.

---

### Light:

Wir brauchen eine gut ausgeleuchtete Bühne für unsere Show, da wir weniger Bock haben auf unseren Köpfen zu landen bei Backflips und Kram. (Ernsthaft!)

Wir lieben kräftige Farben, explosive und schnelle Lichter - Stell dir ein Gewitter in einer vollen Disko vor ;)

Je mehr Licht, desto besser - Danke!

# Input list

Input list	Input	Mic/DI/XLR
1	<b>[Samplerack Out 6] Kick (triggered) **)</b>	XLR
2	Snare Top	SM57 oder vergleichbar
3	Snare Bottom *)	SM57 oder vergleichbar
4	Hi-Hat	Condenser Mic
5	Tom 1	E604, E608 oder vergleichbar
6	Tom 2	E604, E608 oder vergleichbar
7	Tom 3	E604, E608 oder vergleichbar
8	Overhead 1	Condenser Mic
9	Overhead 2	Condenser Mic
10	<b>[Samplerack Out 1] Bass</b>	XLR
11	<b>[Samplerack Out 2] Add.Vox</b>	XLR
12	<b>[Samplerack Out 3] Strings</b>	XLR
13	<b>[Samplerack Out 4] Add. Guitar</b>	XLR
14	<b>[Samplerack Out 5] FX</b>	XLR
15	[Mainrack Out 1] Main Vox (Screams)	XLR
16	[Mainrack Out 2] Guitar 1 (Axe-FX)	XLR
17	[Mainrack Out 4] Guitar 2 (Axe-FX)	XLR
18	Vocals 2 (Clean)	Beta 58 oder vergleichbar
19	Vocals 3 (Clean)	Beta 58 oder vergleichbar

\*) optional, kommt auf die Größe der Location an

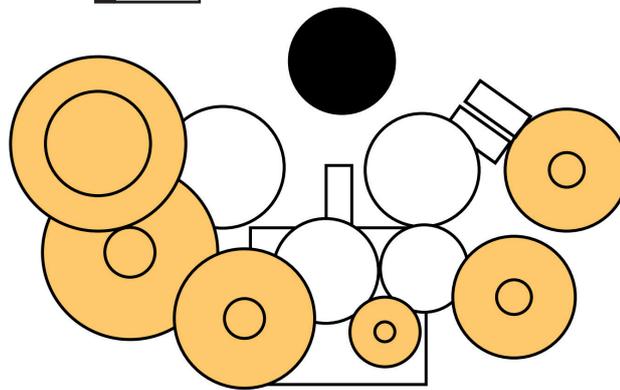
\*\*\*) hier kannst du ein weiteres Mic anschliessen, der TRIGGER ist aber **nicht optional!**

## Stage figure

Drum Monitor:  
Kompletter Mix



**Samplerack**  
Ch. 1+10-14

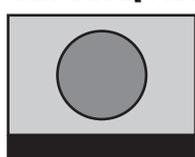


**Mainrack**  
Ch. 15-17

Drums  
Ch. 1/2-9

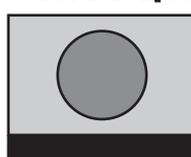


**Guitar 1 Monitor:**  
Vocals 2 (Clean)  
Guitar 1 (70%)  
Guitar 2 (30%)  
[Mainrack Out 1] Main Vox (Screams)  
**[Samplerack Out 2] Add.Vox**



Vocals 2 Clean  
Ch. 19

**Main Vocals Monitor:**  
[Mainrack Out 1] Main Vox (Screams)  
Guitar 1 (50%)  
Guitar 2 (50%)  
Vocals 2 (Clean)  
**[Samplerack Out 2] Add.Vox**



**Guitar 2 Monitor:**  
Guitar 2 (70%)  
Guitar 1 (30%)  
[Mainrack Out 1] Main Vox (Screams)  
Vocals 2 (Clean)  
**[Samplerack Out 2] Add.Vox**

Vocals 3 Clean  
Ch. 20

