

Name	Instrument	Bringen wir mit	Benötigt
<b>Marius</b>	Vocals (zwei Mikrofone)	Mikro über Effektgerät ins Mischpult (Klinkeausgang)	Shure sm58
	Gitarre	Fender Amp 1x12, Pedalboard	Mikrofonierung Amp, Eine Steckdose vorne für Pedalboard
<b>Rasmus</b>	Gitarre	Marshall Amp 1x12, Pedalboard	Mikrofonierung Amp, Eine Steckdose vorne für Pedalboard
<b>Onur</b>	Bass	Markbass Amp mit DI Out, 1x12 Box (Nur für Bühnensound)	
<b>Sebastian</b>	Backingvocals		Gesangsmikro
	Drums	Kick, Shure Beta 52	
		Snare, sm57	
		Tom	Entsprechende Mikrofonierung
		Floortom	Entsprechende Mikrofonierung
		4xBecken & Ständer	Overheads
		Hihat	

Sonstiges: Genügend Steckdosen für alle Amps & Pedalboards  
 Monitoring: Keine In-Ear Systeme, Wedges reichen aus

Zum Sound: Die Gitarren spielen teilweise überlagerte Riffs, daher wäre eine Stereoaufteilung in der PA sehr hilfreich

Kontakt: Sebastian Bauer

E-mail: [sebastian@bauer-dittmann.de](mailto:sebastian@bauer-dittmann.de)

Tel: 0151 26034925

Tech Rider

The Color of Iris

