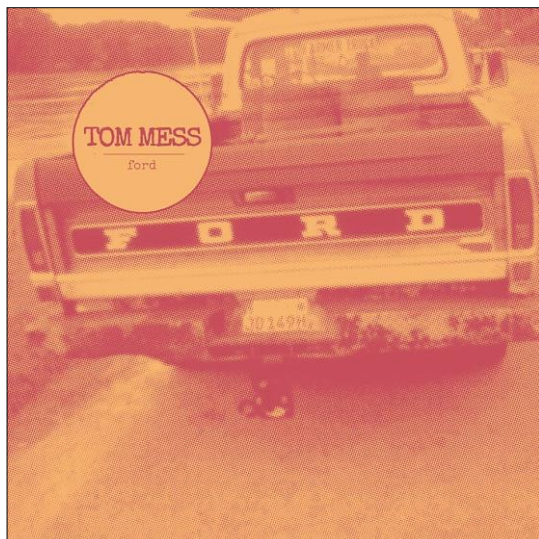




1.	Gloria	2:58
2.	Old Shine	3:20
3.	Rain	2:42
4.	Just Hell	2:18
5.	I Want To Forget	2:24
6.	Half Empty Heart	3:42
7.	Last Round	3:02
8.	Distillers Friendly	2:20
9.	Good For Now	3:29
10.	Grey & Blue	2:36
11.	Bourbon Hills (7")	3:32
12.	Weak Knees (7")	2:38
13.	Almost Done (7")	1:01
14.	Barmirror (7")	4:00
Spielzeit		40:00

Alle Titel sind geschrieben und arrangiert von Tom (Thomas Hauf)

Aufgenommen & gemixt von Tom und Matthias Müller zwischen Februar und August 2014

Tom: Gesang, Gitarren & Schlagzeug

Matthias: Bass, Lapsteel & Banjo

Gemastert von R. Schmidt 24-96 Mastering, 2014

Vinyl: LP durchsichtig / 7" lila

CD: aufwendige Kartontasche

Digital: via imusician



facebook.com/thomas.hauf

tommess.bandcamp.com



TOM MESS – FORD (RLR #113)

LP+7"/CD/digital (Veröffentlicht 12.12.14)

Tom Mess' erstes FULL BAND Album hat es in sich. Nach unzähligen Shows und zwei Singer-Songwriter Alben, *VICE LOVE* und *DEAD CALM*, war es an der Zeit, im Studio die Sau raus zu lassen. Und das kam dabei heraus: *Americana!* Genauer gesagt Alternative Country & Rock - sehr ausgereift und authentisch. Dazu rundet Tom's raue und relaxte Stimme sowie das herausragende Lapsteel den Soundtrack zur Heimfahrt auf einer verschneiten Straße sicher und stilvoll ab. Für Freunde des alten Mess sind auch reine Akustikstücke enthalten. So finden sich zehn abwechslungsreiche Songs auf der LP und vier auf der 7". Ursprünglich wurden 22 Songs eingespielt - somit sind auf der 7" keine „B-Seiten“ zu finden, wie man vermuten könnte. Gemastert wurde **FORD** wieder von Robin Schmidt, der schon seit über 10 Jahren für alle Releases von Tom zuständig ist.

„Immer wieder stimmt mich die neue Platte von Tom Positiv nachdenklich - trotz oder gerade wegen der schleppenden $\frac{3}{4}$ Takt Nummern - und jedes Mal, wenn ein Song unvorhergesehen endet, verbleibe ich in großer Hoffnung, auf das was kommt - obwohl ich die Platte schon in und auswendig kenne. Zugegeben, Ford ist beispiellos eingängig für einen Songwriter aus den eigenen Reihen.“ – Perry O'Parson

Vor 5 Jahren musste Tom alleine losziehen nachdem seine alte Punkrockband MADSTATEWORLD schlapp gemacht hat. Und seien wir mal ehrlich, das war das Beste was ihm passieren konnte. Eine Tour in den Staaten, fünf ausgedehnte Touren in Europa, Konzerte mit vielen Genre-Größen - eine Einladung von *CHUCK RAGAN*, um in dessen Set vor 2000 Leuten einen eigenen Song zu spielen und und und Alles nur um sich abzulenken, zu beschäftigen, etwas zu erleben - dann aber nach Unmengen an Autobahnkilometern, Zugstrecken, durchzechten Nächten heimzukommen und sich zu wundern was eigentlich passiert ist und wie es immer weiter gehe.

Definitiv in Zukunft mit Band und einer kleinen Tochter, die Anfang Januar zur Welt kam.