

Technical Rider Blizzard

Stand: 01/2015



BLIZZARD

Bitte an den verantwortlichen Techniker weiterleiten.

1. Allgemeines:

Der Technical Rider ist fester Bestandteil des Gastspiel-Vertrages zwischen der Band „Blizzard“ und dem Veranstalter. Er sichert eine reibungslose Durchführung der Veranstaltung. Sollte es Probleme bei der Erfüllung einzelner Punkte geben, bitten wir um kurze Rücksprache, so dass geeignete Lösungen gefunden werden können.

Änderungen sind grundsätzlich möglich, bedürfen aber immer der Absprache mit uns!

Für das Ein-/ und Ausladen werden zwei Hilfskräfte benötigt. Für den Umbau/Linecheck müssen ca. 20 Minuten eingerechnet werden. Für diesen Zeitraum benötigen wir einen Helfer.

Es wird eine PA (keine Eigenbauten oder Billig-Serien) mit genügend Headroom (auch im Bassbereich) mit mindestens 450-W Bass / 300-W MidHi pro 100 Personen Capacity / 2 Wege aktiv benötigt.

Gewährleistung von 100 dB(A) am FOH

Bühne mindestens 6,00 m x 4,00 m, bitte ohne „Stolperfallen“

Es wird eine sichere, kostenlose Parkmöglichkeiten für einen VW Transporter (langer Radstand, Hochdach) in unmittelbarer Nähe zum Veranstaltungsort benötigt.

2. Mischpult:

- 28 Kanäle, 8 Aux (4pre/4post)
- 4 Subgruppen / VCAs
- 4-Bandklangreglung mit 2-fach Mittenparametrik
- LowCut (stimmbar)
- gute Beleuchtung (auch am Siderack)
- mittig im Veranstaltungsraum platziert
- Digitalpulte nur nach Absprache! - bevorzugt Behringer X32

3. Siderack-Pheripherie:

- 1 x 2 x 31-Band-Grafik EQ; pro Monitorweg 1x 31-Band EQ
- 3 x Hall oder Multi-Effekt (Lexicon, TC, Yamaha)
- 1 x Delay mit Tapfunktion (D2, etc...)
- 5 x Gate
- 6 x Compressor
- 3 x 230 V Steckdose

Kontaktdaten Technik:

Band: contact@blizzardtheband.de ; Dominik Sabolovic: 0176 61663424

Technik: tontechniker@live.de ; Nils Labenz: 0160 91100429

4. Monitore:

Da wir komplett mit In-Ear-Monitoring spielen, müssen zunächst sämtliche Signale (außer OH und HH) **unseren passiven Signalsplitter** durchlaufen, und können erst dann auf die Stageboxen aufgeteilt werden. Der Splitter kann beliebig auf der Bühne positioniert werden, den Mix machen wir selber.

Links und rechts auf der Bühne wären zwei Mikrofone zur Abnahme des Publikums auf unseren In-Ear-Mix sehr schön.

Infos zum Splitter:

<http://www.fidelitycustomearphones.net/new-ear-splitters/>

Ist dies nicht möglich (bedarf dringender Absprache) wird folgendes benötigt:

- 4 Wege
- 4 Floorwedges; optimal 6
- 1 Drumfill

Ein Monitormix auf der Bühne wäre in diesem Fall schön, ist aber kein Muss.

5. Licht:

Bitte Licht- und Audiotechnik über getrennte Stromkreise betreiben!!

Die Lichttechnik überlassen wir komplett dem Veranstalter, schön wäre aber:

- gut ausgeleuchtete Bühne an allen Positionen;
farbig von hinten und dezent weiß von vorne
- ein Lichttechniker
- LED-Scheinwerfer

Nach Absprache bringen wir eigene Audience-Blinder mit, für die auf der Bühne eine Steckdose zum Lichtstromkreislauf bereitgestellt werden muss.

Kontaktdaten Technik:

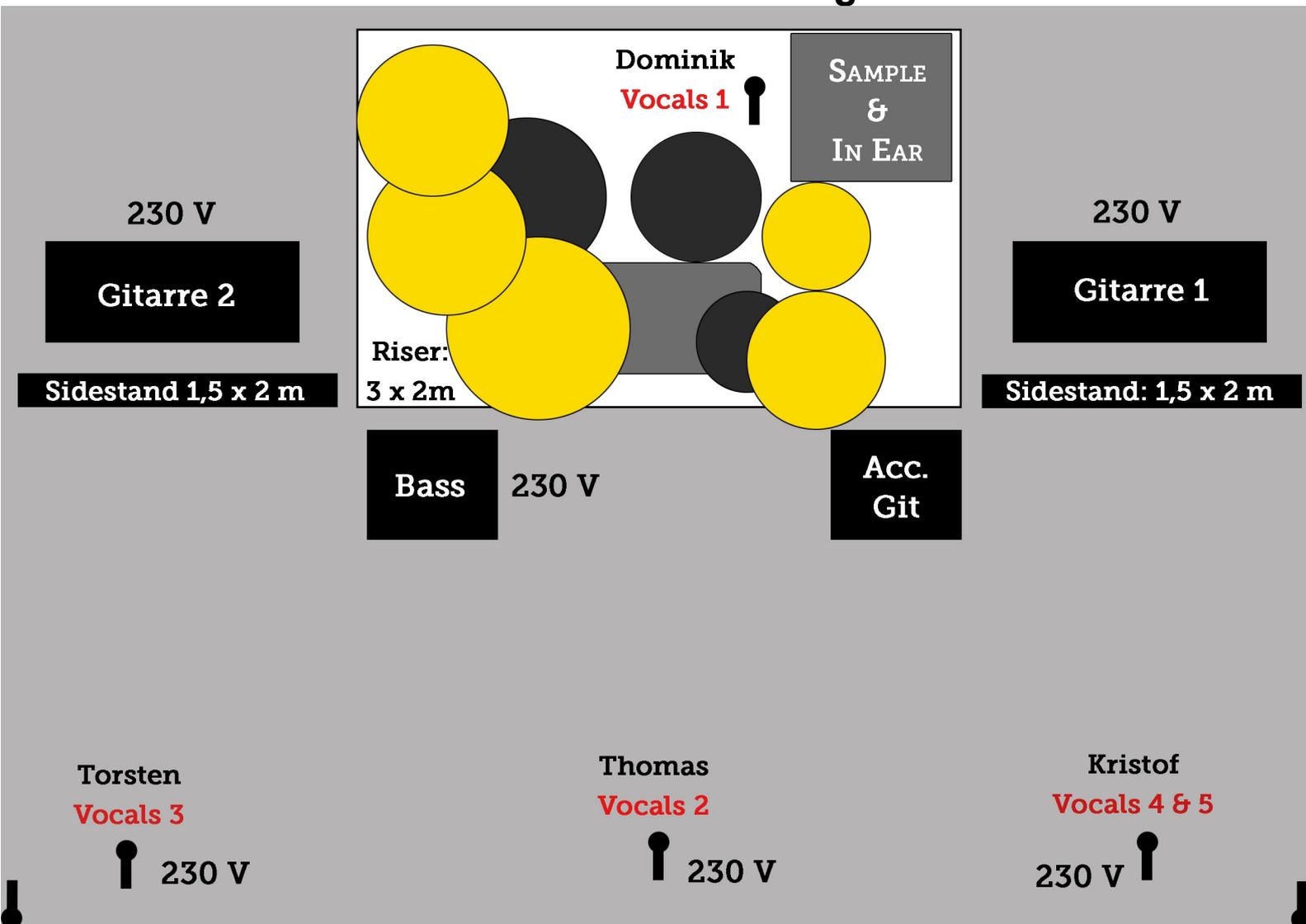
Band: contact@blizzardtheband.de ; Dominik Sabolovic: 0176 61663424

Technik: tontechniker@live.de ; Nils Labenz: 0160 91100429



BLIZZARD

6. Bühnenanweisung



Sollte die Bühnenanweisung aus irgendwelchen Gründen nicht realisierbar sein, bitten wir um kurze Rücksprache.

Kontaktdaten Technik:

Band: contact@blizzardtheband.de ; Dominik Sabolovic: 0176 61663424

Technik: tontechniker@live.de ; Nils Labenz: 0160 91100429

7. Kanalbelegung:

CH	INSTURMENT	MIC	INSERT	NOTICE	STAND
1	Kick	Audix D6	Gate/Comp	Eigenes Mic	-
2	Kick*	e901	Gate/Comp	Eigenes Mic	-
3	Snare Top	Heil PR22	Gate/Comp	Eigenes Mic	Clip
4	Snare Bottom*	Heil PR22	Gate/Comp	Eigenes Mic	klein
5	Tom	Audix D2	Gate/Comp	Eigenes Mic	Clip
6	Floor Tom	Audix D6	Gate/Comp	Eigenes Mic	Clip
7	HiHat*	Heil PR22		Eigenes Mic	klein
8	OH L*	Rode NT-5			groß/Galgen
9	OH R*	Rode NT-5			groß/Galgen
10	Bass	DI	Comp		-
11	Git. 1	Heil PR30		Eigenes Mic	Eigener
12	Acc. Git. R*	DI	Comp		-
13	Acc. Git. L*	DI	Comp		-
14	Git. 2	Heil PR30		Eigenes Mic	Eigener
15	Vocals 1	Heil PR30	Comp	Eigenes Mic	Eigener
16	Vocals 2	Heil PR35	Comp	Eigenes Mic	groß
17	Vocals 3	Heil PR35	Comp	Eigenes Mic	groß
18	Vocals 4	Heil PR35	Comp	Eigenes Mic	groß
19	Vocals 5*	SM 57		Talkbox	groß/Galgen
20	Sample L	DI			-
21	Sample R	DI			-
22	FX 1-L	Reverb			-
23	FX 1-R	Reverb			-
24	FX 2-L	Delay		TAPI!!	-
25	FX 2-R	Delay			-
26	FX 3-L*	Plate			-
27	FX 3-R*	Plate			-
28	Talkback*	z.B. SM58		mit on/off!!	-

*) kann bei kleineren Locations weg gelassen werden

Kontaktdaten Technik:

Band: contact@blizzardtheband.de ; Dominik Sabolovic: 0176 61663424

Technik: tontechniker@live.de ; Nils Labenz: 0160 91100429

Kontakt Technik:

Nils Labenz

Tel: 0160 91100429

Mail: tontechniker@live.de

Kontakt Band:

Dominik Sabolovic

Tel: 0176 61663424

Mail: contact@blizzardtheband.de



BLIZZARD

Bei weiteren Fragen stehen wir gerne telefonisch oder per Mail zur Verfügung.

Wir freuen uns sehr auf die Zusammenarbeit und ein gelungenes Konzert

Kontaktdaten Technik:

Band: contact@blizzardtheband.de ; Dominik Sabolovic: 0176 61663424

Technik: tontechniker@live.de ; Nils Labenz: 0160 91100429