



**DISTORTED  
MEMORIES**

# **Rider & Catering**

## **Inhalt:**

1. Catering
2. Technical Rider
3. Stage- & Patchplan
4. Backline
5. Kontakte

# DISTORTED MEMORIES

## Catering

Dieser Catering-Rider orientiert sich an typische Standards und sollte zumindest im wesentlichen einzuhalten sein.  
Das leibliche Wohl ist auf Tour nicht unwichtig und wir bedanken uns im Vorfeld für die Mühe.

### **Personen**

6 Personen: 4 Musiker, 2 Tourbegleiter  
Sollte es Backstage-Pässe geben, bitte mindestens 6 Stück.

### **Bei Ankunft**

Gerne verschieden belegte Brötchen  
Obst, Rohkost, evtl. kleine Snacks  
Wasser/Softdrinks etc.

### **Getränke**

Mineralwasser (mit und ohne Kohlensäure)  
Bier (Pils, Radler & Alkoholfrei)

### **Warme Mahlzeit**

Für 6 Personen  
Nach dem Soundcheck, bzw. nach Absprache mit der Band oder einem Tourbegleiter stellt der Veranstalter jedem Mitglied eine warme, vollwertige Mahlzeit zur Verfügung.



# DISTORTED MEMORIES

## Technical Rider

### **PA**

Je nach Größe der Location und der zu erwartenden Zuschauer. Die PA muss eine gleichmäßige Beschallung der Zuhörer im Publikum verzerrungsfrei ermöglichen. Ein Tontechniker sollte vor Ort anzutreffen sein.

### **Monitoring**

Das Monitoring wird von uns selbst erstellt.

### **Strom**

Auf der Bühne sind am Schlagzeug 3x Schuko, sowie links und rechts je 1x Schuko (230V / 16A) bereitzustellen. Nach Absprache gehen auch 5 auf einer Seite, dann bitte rechts.

### **Bühne**

Die Bühne sollte ausreichend Platz für Musiker und Equipment bieten. Bei Open-Airs muss die Bühne und der FOH-Platz überdacht sein.

### **Riser**

Falls es einen Drum-Riser gibt, muss dieser mindestens 2m x 2m groß sein. Dieser sollte aus Bühnenpodesten mit passenden Verbindern bestehen. Bei Roll-Risern ist auf Bremsen an allen Rollen zu achten.

# DISTORTED MEMORIES

## Licht

Eine Lichtanlage sollte seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden.

Wird ein eigener Lichttechniker benötigt, bitten wir um Kontaktaufnahme.

## Umbauzeiten

Auf- & Abbau für die gesamte Band ca. 15 Minuten.

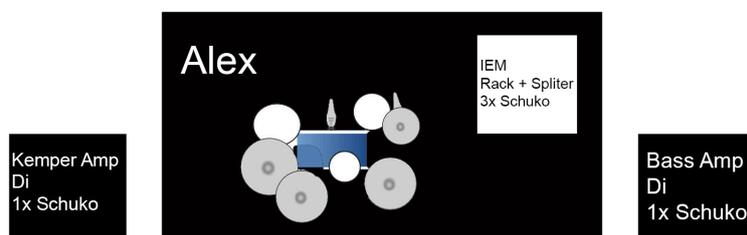
Linecheck: Nach vorherigen Soundcheck ca. 5 Minuten, ohne Soundcheck mindestens 15 Minuten.

## Zufahrt

Der Veranstalter sorgt für einen ungehinderten Zugang zur Location und Bühne. Parkplätze in bitte in Bühnennähe.

## Stageplan

Backdrop 4x2m



Kalle  
SM58

Elisa  
V7

Jonas  
SM58

# DISTORTED MEMORIES

## Patchliste

Chanel	Source	Mic/Di Empfehlung	Multicore Ausgang
1.	Vocals Elisa	V7 (Eigen)	1
2.	Vocals Kalle	SM58 (Eigen)	2
3.	Gitarre Kalle	Di	5
4.	Gitarre 2	Line	6
5.	Bass Jonas	Di	7
6.	Vocals Jonas	SM58 (Eigen)	3
7.	Backingvocals	Line	4
8.	Backingtrack	Line	8
9.	Kick	D6	
10.	Snare	i5	
11.	Tom	D2	
12.	Floor Tom	D4	
13.	HiHat	Condenser	
14.	Overhead L	Condenser	
15.	Overhead R	Condenser	
16.	Klick	Line	
17.	Talkback		
18.	Spare		
AUX 1	Elisa	IEM (Eigen)	
AUX 2	Jonas	IEM (Eigen)	
AUX 3	Kalle	IEM (Eigen)	
AUX 4	Spare		
AUX 5	Alex	IEM (Eigen)	
AUX 6	Spare		

# DISTORTED MEMORIES

Distorted Memories kommen mit eigenem IEM Pult.

## Backline

### **Backline**

Wir bringen in der Regel unsere komplette Backline mit.

### **Vocals**

Mikrofone werden mitgebracht. Diese werden nicht geteilt.

### **Schlagzeug**

Das Schlagzeug muss entsprechend der Location mit passenden Mikrofonen ausgestattet werden.

Die Kick sollte auf jeden Fall abgenommen werden.

Für den InEar Mix haben wir für die Kick, die Snare und die HiHat eigene Mikrofone dabei.

### **Bass**

Di-Ausgang am Amp

### **Gitarre**

Gitarre SL Di-Ausgang

Die 2. Gitarre ist ein Line Signal

Die hier gemachten Angaben dienen dem Veranstalter als Orientierungshilfe. Wir haben Verständnis dafür, dass Veranstalter nicht immer auf alle Punkte eingehen können.

Falls so ein Fall eintreten sollte, oder Unklarheiten bestehen, bitten wir um Kontaktaufnahme.

The logo for the band Distorted Memories features the words "DISTORTED" and "MEMORIES" stacked vertically in a white, hand-drawn, graffiti-style font with thick black outlines. The text is centered on a solid dark red rectangular background.

# DISTORTED MEMORIES

## Kontakte

### **Band**

Elisa Czempinski - Vocals

Pascal Rotthues - Guitar / Vocals

Jonas Borgmann - Bass

Alex Lange - Drums

[info@distortedmemories.com](mailto:info@distortedmemories.com)

Pascal Rotthues - +49 176 83043740