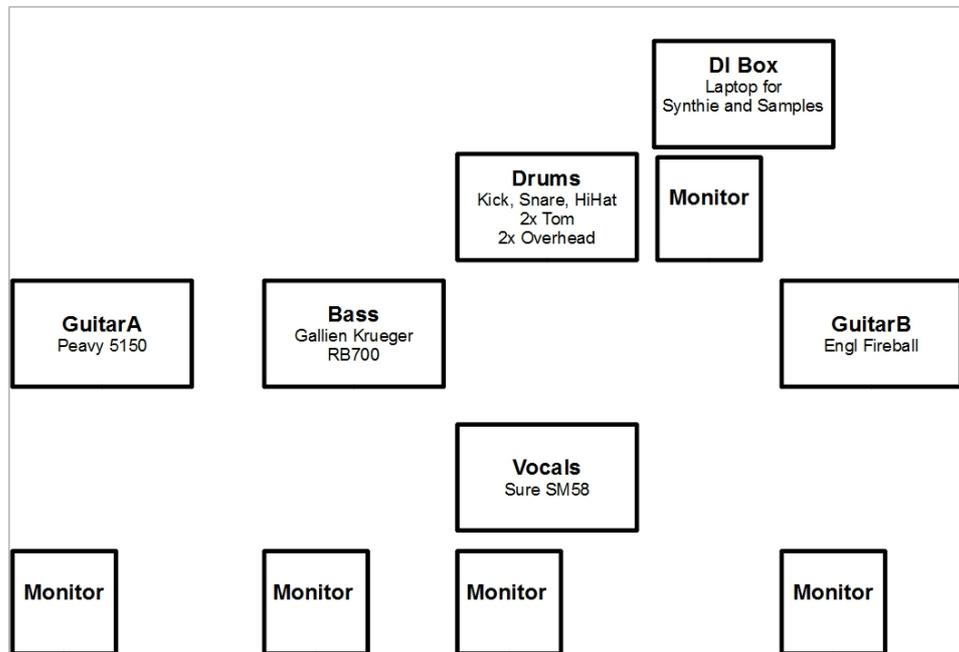


# ALL ITS GRACE (Rider Version 8/2013)

## 1. Techrider

### a. Stageplan



### b. Bühne

- Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein.
- Raum neben der Bühne für Equipment wird gerne genommen.
- Schlagzeugpodest wird gerne genommen.

### c. P.A.

- Professionelles Beschallungssystem, der Saalgröße angepasst.
- Ein Techniker muss vor, während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen.
- Ersatzequipment D.I. Boxen, Mikrokabel, etc. sollten vorhanden sein.

### d. Monitoring

- In der Regel vom Frontplatz.
- Mindestens 2, optimal 4 Wege.
- Aufstellung gemäß Bühnenplan.

Die Band reist **ohne** eigenen Tontechniker an. Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an: Christian Schmidt Tel.: 0179-9791878

## 2. Foodrider

Wir sind keine Veganer, Vegetarier oder Straight Edger, freuen uns aber über jede Art von Verköstigung. Bier, Cola und stilles Bühnenwasser machen das ganze perfekt.

## 3. Sonstiges

Ein Tisch mit Lampe, und ggf. Kleiderbügel, für Merchandiseartikel.

Vielen Dank  
*ALL ITS GRACE*