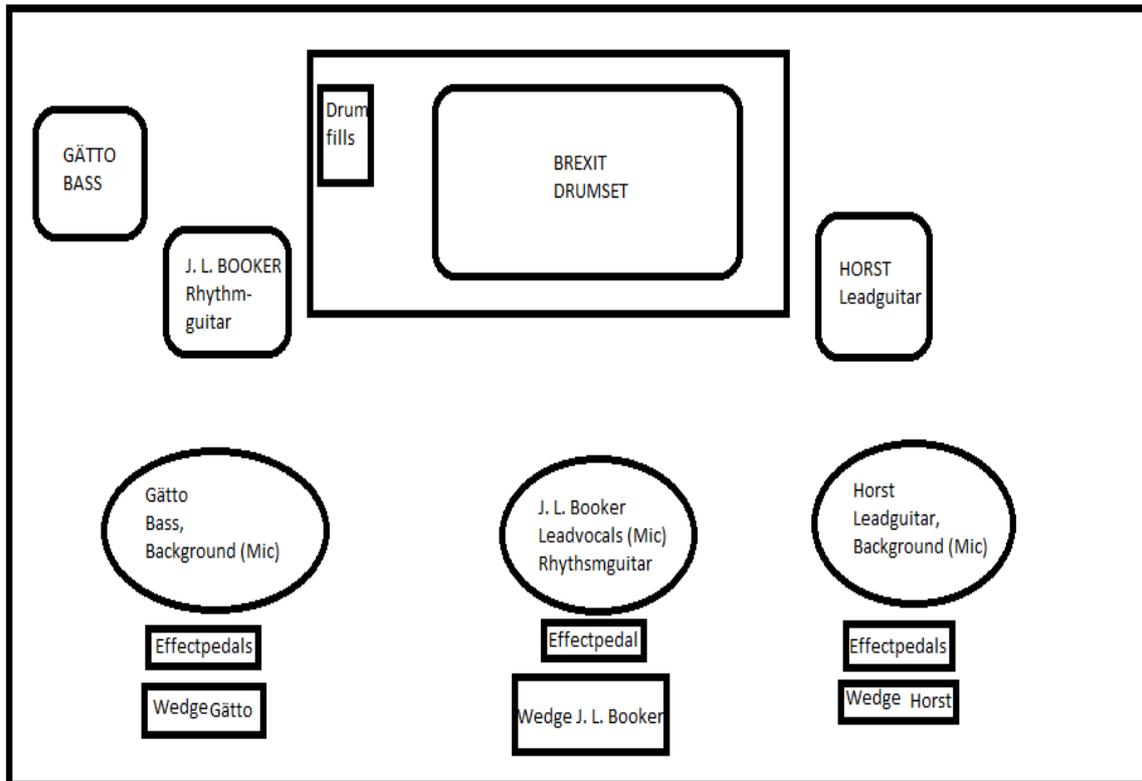


HERR FUGBAUM

Technical Rider



HERR FUGBAUM reisen ohne eigenen Tontechniker & ohne eigenen Lichttechniker



PA-System & Mischpult

Das Beschallungssystem sollte ein zur Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/mid und Sub sein.

Das Mischpult sollte über 24 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Monitoring (auf der Bühne wird benötigt):

3 Wedges + 1 Drumfill | Vier Bandmitglieder = 2x E-Gitarre, 1x Bass, 1x Drumset

1. Stageleft (Horst) E-Gitarre+ Stromquelle f. Effekgeräte +Backgroundgesang+ 1 Wedge
2. Stagecenter (J. L. Booker) E-Gitarre + Stromquelle f.Effektgeräte +Leadgesang+ 1 Wedge
3. Stageright (Gätto) Bass + Stromquelle f. Effektgeräte + Backgroundgesang+ 1 Wegde
4. Drums (Brexite) Drums+Drumfill

HERR FUGBAUM

Technical Rider



Abnahme der Instrumente:

1. Drums („Brexit“ - righthand)
 - Bassdrum (Kick)
 - Snare
 - Hanging-Tom links
 - Hanging-Tom rechts
 - Floortom
 - Hi-Hat
 - Crash links
 - Crash rechts
 - Ride

2. Leadguitar („Horst“) vordergründiger (per Mic)

3. Rhythmuitar („J. L. Booker“) (per Mic)

4. Bass („Gätto“) (DI/LineOut)

5. Leadvocals („J. L. Booker“) (Kabel + eigenes Mic)

6. Background („Horst“) (Kabel + eigenes Mic)

7. Background („Gätto“) (Kabel+eigenes Mic)

Ansprechpartner Technik:

Stefan “Gätto” Gadow

Tel. 0152-59719131 / band@herr-fugbaum.de

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit!