

Caro. Kiste. Kontrabass.

Verträumt-aggressive Singer-Songwriterin trifft Dark-Wave-Basser und experimentierfreudigen Folk-Multimusiker

Die kleine Truppe bereist im Folgenden unter Zuhilfenahme eines Kontrabasses, einer Kiste, einer Gitarre und einer Mandoline verschiedene Bühnen und Straßen. Auf dem Programm stehen Momentaufnahmen zum Hinhören, die weitab von Hintergrundplätschermusik der Alltäglichkeit in die Suppe spucken. Auf ihrer Suche nach Poesie schrecken die drei weder vor Bahndurchsagen noch vor sperrigen Komposita zurück, wobei sie unter anderem Swing, Folk und Chanson begegnen, ihre Worte verspielen und dem sehr verehrten Publikum mit ihrem Ohrwurmzirkus eine beachtliche Menge Reime unterjubeln.

Caro Werner, gebürtige Nordhessin und Wahlkasselerin, spielt eigene Lieder auf verschiedenen Bühnen, Strassen und in Küchen und Wohnzimmern.

Harald Bernstein komponiert und produziert Musik und Filmmusik. Er spielte Bass für Die Schnitter und Die Wahrheit, aktuell auch bei Madre del Vizio und ist eine Hälfte von Pitchblack Inc.

Axel Garbelmann ist als Multinstrumentalist in Kassel vor allem durch Ankou bekannt. Er spielte Didgeridoo für verschiedene Jazzmusiker und Gruppen (u.a. auch für Die Schnitter). Außerdem macht er Theater bei Improks und arbeitet an einer Clownszahl.



☎ 0177 / 33 33 295

✉ info@caro-werner.de

www.carokistekontrabass.de