irie miah and the massive vibes

Seit nunmehr 15 Jahren stehen IRIE MIAH and the Massive Vibes auf Deutschlands Bühnen und nehmen das Publikum mit zu den positiven Vibes des Reggae. Während dieser Zeit gab es Auftritte bei namhaften Reggaefestivals und in vielen Clubs - Bongo Bongo Sunsplash, Bersenbrück Reggae Jam, Gleis 22, Hot Jazz Club, Eurocityfest und Hafenfest in Münster - um nur einige zu nennen. Kopf der Band ist IRIE MIAH, der nicht nur den Leadgesang übernimmt, sondern auch die Texte und viele Kompositionen beisteuert. IRIE MIAH and the Massive Vibes spielen rootsorientierten Reggae, der sich am Stil der 70er und 80er Jahre orientiert. Rockige Guitarren und soulig-jazzige Bläsersätze und -soli lassen sich ebenfalls gut mit Roots - Reggae verbinden, so dass sich ein Stilmix ergibt, der eine breite Palette der Reggae Spielarten vom Ska bis hin zu Ragga, abdeckt.

Die erste CD der Band "Nature strikes back" erschien im Jahre 1998 in Zusam-menarbeit mit einigen der jetzigen Musiker und verschiedenen Gästen der Reggaeszene Münsters.

Bei der zweiten CD "In the Fire" aus dem Jahr 2000 ist als Gast Richie Senior aka Dr. Ring Ding mit von der Partie.

Die dritte CD "Crime on humanity", wurde 2009 veröffentlicht und integriert Roots Reggae, Ska und Dancehallelemente und auch deutsche Texte mit Toastingstyle zu einem abwechslungsreichen Hörerlebnis.

Auch Dub- und Vinylfreunde kommen nicht zu kurz: Die LP „Dubmanity" erschien im Jahre 2012. Hier wird der Hörer auf eine entspannte Reise in die Sphären des DUB entführt.

Einer alten jamaikanischen LP Tradition -der Showcase LP- folgend ist die aktuelle CD „Showcase" von 2013 mit den Vocal Versionen und direkt nachfolgend mit den Dub Versionen des Songs ausgestattet. Abgerundet wird sie mit einigen Instrumentalstücken und -versionen eigens für die CD komponierter Songs.

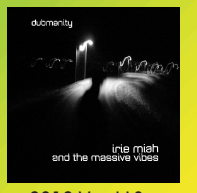
… Get the Massive Vibes !!!!

discographie

1998
"Nature strikes back"

2000
"In the fire"

2009
"Crime on humanity"



2012 Vinyl LP
"dumanity"

2013
"Showcase"

Vocals: Jörg "Irie Miah" Meier
Trumpet: Detlef Wiesnewski
Saxophone: Karsten van Husen
Lead Guitar: Bertold Degenkolbe
Keyboard, Organ: Dirk "Tiffel" Davids
Bass: Andreas Hauser
Drums: Martin Musch

KONTAKT:

Jörg Meier / Carossastr. 36 / 48161 Münster
Tel.: 0175 4818383
E-mail: irie.miah@iriemiah.de
www.iriemiah.de

die Presse:

Westfälische Nachrichten 1998:
"Kurzum: "Nature strikes back" ist das hoffnungsvolle Debüt eines münsterschen Reggae-Sängers, der immerhin seit knapp zehn Jahren in der Lokalszene aktiv ist."

Münstersche Zeitung zur CD "In the Fire" (26.9.00):
"Eine knappe Stunde lang präsentieren sich Mastermind Jörg "Irie Miah" Meier und die Massive Vibes als eingespieltes Team … Eine gelungene und harmonierende Mischung aus eigenen und gecoverten Tracks hält den Hörer entspannt bei Laune …"

Münstersche Zeitung 9.8.2003,"Attac Sommerakademie":
"Passend zu den Außentemperaturen sorgte Irie Miah mit seiner Combo für karibische Gefühle … Die Musiker beherrschen ihr Handwerk, als wären sie geradewegs aus Jamaica importiert worden und auch Miahs Toasting kommt überaus überzeugend rüber, frei von jeglichem peinlich-deutschem Akzent."

WAZ Bochum 19.01.2004
Die Münsteraner präsentierten sich in großer Besetzung mit einer Bläsersektion, die nicht nur mit blitzblank polierten Instrumenten, sondern auch mit gelungenen Einsätzen über-zeugte. Zusammen mit dem Gesang ergab sich ein behutsam mit Ragga und Toasting-Elementen angereicherter Reggae-Stil. … Das war eine richtig schöne Konzert-Party."

Billerbecker Anzeiger, 25.03 2009
Drinnen herrschte die Atmosphäre einer jamaikanischen Reggaebar, in der die Band „IrieMiah and the Massive Vibes" die Zuhörer mit allerfeinstem Reggae bediente. Die Gute-Laune-Musik der achtköpfigen Band brachte an diesem Abend zwei Generationen an Reggaefans zusammen, so dass Jung und Alt sich gleichermaßen von den rhythmischen Vibes anstecken ließen.

reggae-vibes.com zu „Crime on humanity" 2009
„…With Irie Miah composing and contributing the words for his own vocals for almost all the originals (12 out of 14 songs) in-cluded here, skillfully backed by The Massive Vibes, this album is a great 'comeback' ... This very fine album is brought to a close with the very wonderful and intriguing bilingual (English and German)"Sun Rise And Sun Sets". This album should definitely succeed in putting Irie Miah & The Massive Vibes in the public's attention again as it's definitely worth checking out."

Oleejah.de zu „Dubmanity" 2012
„…Die tiefen Töne haben eine unglaubliche Bandbreite in Sachen "Wärme". Ich habe selten ein Dub Album erlebt bei dem die Bässe so selbstverständlich bombastisch rüberkommen. … Der Sound entspricht ohne moderne Elektronikspielerei dem klassischen Roots Dub Sound. Der besondere Charme dieses Dub Albums liegt vor allem auch darin, dass es komplett live eingespielt wurde. Für jeden Dub Liebhaber ist die liebevoll arrangierte "Dubmanity" ein "must-have"."