



PRESSEINFORMATION

BIOGRAPHIE:

TRUE ROCK - ROUGH AND HARD:

M.A.D. (MANIACAL AREA DAMAGE) – DAS IST HARDCORE VOM FEINSTEN, DER UNTER DIE HAUT GEHT UND BEGEISTERT. PURES ENTERTAINMENT, COOLE OUTFITS, SYMPATHISCHE MUSIKER UND EIN STÄNDIGER KONTAKT MIT DEM PUBLIKUM SOWIE EINE BÜHNENSHOW DER EXTRAKLASSE, GEBEN IHREN AUFTRITTEN DAS GEWISSE ETWAS. „MESSERSCHARFE GITARRENKLÄNGE“ UND EINE HARTE, RAUE GESANGSSTIMME, DIE „EINEN VERGLEICH MIT DEM FRÜHEREN AC/DC FRONTMANN BON SCOTT NICHT ZU SCHEUEN BRAUCHT“ GEBEN DEN EIGENKOMPOSITIONEN VON M.A.D. EINE KLARE HANDSCHRIFT. ES SEI „UNÜBERSEHBAR, DASS M.A.D. DABEI IST, EINEN EIGENEN UNVERWECHSELBAREN STIL ZU SCHAFFEN“, URTEILTE DER „DONAU-KURIER“ BEREITS IM GRÜNDUNGSJAHR DER BAND, 2003.

MIT DIESEM STIL, EINEM MIX AUS KLASSISCHEM HARDCORE UND HEAVY METAL (MAN KÖNNTE IHN AUCH ALS „TRUE ROCK 'N' ROLL“ ODER „TRUE ROCK“ BEZEICHNEN...), KONNTE DIE BAND SOWOHL ALS SUPPORT FÜR GROSSE NAMEN WIE Z.B. „SAXON“, „EDGUY“, „BONFIRE“, „SHAKRA“, PAUL GILBERT, ERIC SARDINAS ODER „OHRENFEINDT“, ALS AUCH BEI GRÖßEREN EVENTS (ROCK FOR ASIA, MEXICO OPEN AIR) ODER MOTORRADTREFFEN, SCHON UNZÄHLIGE MALE BEIM PUBLIKUM PUNKTEN.

DAZU TRÄGT AUCH BEI, DASS ZWISCHENDRIN IMMER WIEDER GECOVERT WIRD, WAS DAS ZEUG HÄLT. HIER IST DANN VON AC/DCs BIS ZU TINA TURNER DAS BESTE AN ROCK UND HARDCORE GEBOTEN, WAS IN DEN LETZTEN JAHRZENTEN AUF DEN MARKT KAM...

ANFANG 2007 LIEFERTEN M.A.D. DANN IHR DEBÜTALBUM „WARNING!“ AB, WELCHES INTERNATIONAL SEHR GUTE KRITIKEN BEKAM UND MIT DEM SICH DIE BAND BEIM „DEUTSCHEN ROCK & POP-Preis 2007“ IN DEN KATEGORIEN „BESTES HARD'N'HEAVY-ALBUM“ UND „BESTER HARD'N'HEAVY-SÄNGER“ JEWEILS DEN ERSTEN PLATZ EINHEIMSTE.

SEIT 19.06.09 IST NUN DAS ZWEITE M.A.D. STUDIOALBUM „FOR CROWN AND RING“, FÜR WELCHES DIE JUNGS Sogar IHREN ERSTEN PLATTENVERTRAG BEI DEM LABEL „7HARD“ ABSCHLIESSEN KONNTEN, IN DEN LÄDEN ERHÄLTICH - UND AUCH DIESMAL HAGELTE ES GUTE REZENSIONEN.

...UND WER JETZT IMMER NOCH NICHT RESTLOS ÜBERZEUGT IST, DEM SEIEN DIE VIDEOCLIPS ZU „DON'T SELL YOUR SOUL“ UND DEM TINA TURNER KLASSIKER „NUTBUSH CITY LIMITS“, AUS „FOR CROWN AND RING“, ANS HERZ GELEGT. HIER BEWEISEN DIE JUNGS NÄMLICH, DASS SIE ES NICHT NUR DRAUF HABEN GUTE MUSIK IM STUDIO ZU MACHEN, SONDERN DIESE AUCH LIFE RÜBERZUBRINGEN!

M.A.D. ARE:

JOCHEN S. BACH - VOCALS

ROBERT MAYER - GUITAR

ANDREAS LAUBMEIER - BASS

MARTIN PÖNDL - DRUMS



BOOKING:

BOOKING DEUTSCHLAND, EUROPA, USA:

JH AGENCY & MANAGEMENT
C/O JÖRG HIMMIRICH
POSTFACH 12 50
32269 KIRCHLENGERN, GERMANY
FON +49 (0) 5223 / 940 26 69
CELL: +49 (0) 157 / 777 63 133
EMAIL: INFO@JOERGHIMMIRICH.COM
WWW.JOERGHIMMIRICH.COM

BOOKING UK:

REAL MEDIA MUSIC, A PARTNER OF KLAUS STRACKE, WWW.REALMEDIAMUSIC.CO.UK

BOOKING CZ, SK, SCHWEIZ UND DEUTSCHLAND:

KS-MUSIC
KLAUS STRACKE
PERLEBERGER STR. 39
D-10559 BERLIN
CELL: +49 / 179 / 2 67 37 76
KLAUS.STRACKE@GMX.COM

BANDSITES:

WWW.MAD-ROCKS.DE

WWW.MYSPACE.COM/MANIACALAREADAMAGE

WWW.YOUTUBE.COM/MADROCKSIN

WARNING!



2007 / EMG

M.A.D. - RELEASES

FOR CROWN AND RING



2009 / 7HARD

KONTAKT:

MANAGEMENT:

JOCHEN SCHNEIDER
HIRSCHBACH 3A
91602 DÜRRWANGEN
TEL.: + 49 / 9856 / 921607
MOB.: + 49 / 177 / 1569769
MAIL: JO@MAD-ROCKS.DE

LABEL:

7HARD
AXEL WIESENAUER
(LABEL MANAGER)
AW@7PROMO.DE
WWW.7HART.DE

PROMO UK:

TWOSIDEMOON.PROMO@NTLWORLD.COM



KS-MUSIC Artists Booking & Promotion
www.ksmusic-booking.de

Real Media Music
Artists Booking & Management

7hard
High-Class Rock & Metal