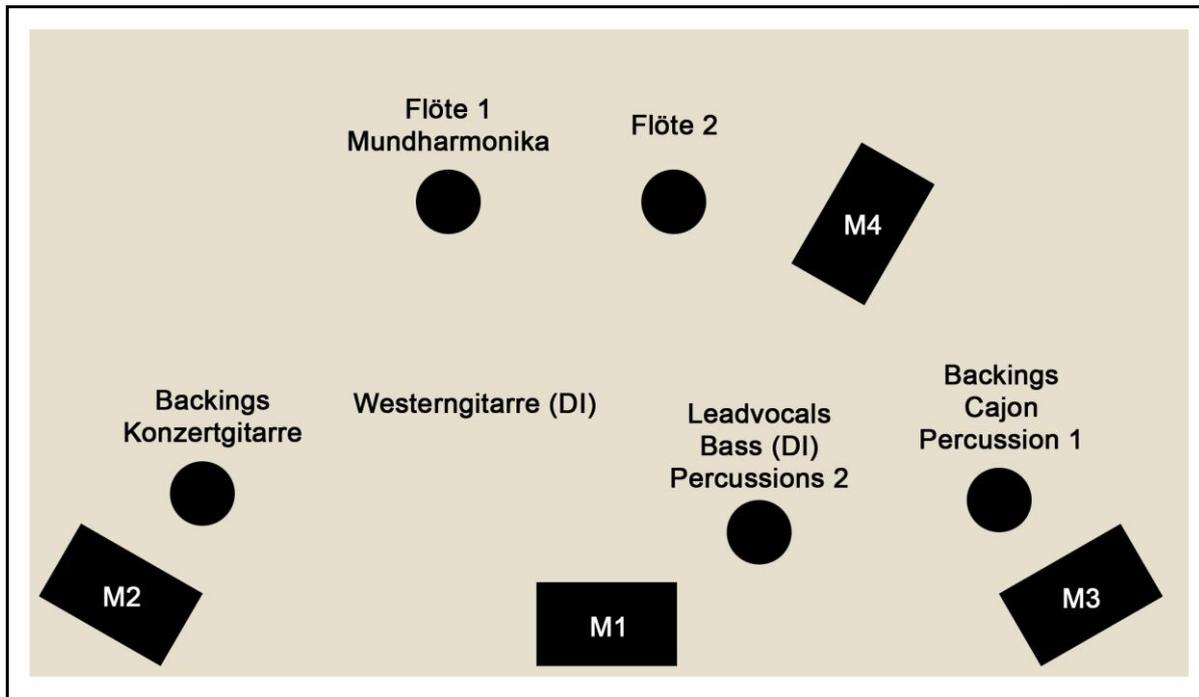


Bühnensetup



Besetzung: Robert (Leadvocals, Bass, Percussion 2)
 Philipp (Backings, Konzertgitarre)
 Martin (Westerngitarre)
 Marco (Cajon, Percussion 1, Backings)
 Moni (Flöten)
 Doro (Flöten, Mundharmonika)

Instrument	Abnahmeart	Stative	Anmerkung
Leadvocals	Dynamisches Mikrofon	Eigenes Rundfuß-Stativ	Eigenes Mikrofon wird verwendet: Thomann Retromikrofon (Nachbau Shure SH55)
Backings 1	Dynamisches Mikrofon	Stativ hoch	
Backings 2	Dynamisches Mikrofon	Stativ hoch	
Bass	DI		
Konzertgitarre	Direktabnahme Instrument, Dynamisches Mikrofon	Stativ niedrig	
Westerngitarre	DI		
Cajon	Dynamisches (Klemm-) Snare-/Tom-Mikrofon oder Grenzflächenmikrofon		Mikrofone können bei Bedarf gestellt werden
Percussion 1 & 2	Kondensatormikrofon	Stativ niedrig	Percussion 2 optional, ggf. über Leadvocals
Flöten 1 (Mundharmonika)	Dynamisches Mikrofon	Stativ hoch	
Flöten 2	Dynamisches Mikrofon	Stativ hoch	

Monitoring: ideal 4 Kanäle, mindestens 2 Kanäle (M1+M2+M3 | M4)