



## Agency of Steel GbR Technical Rider 2024

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lest die Anforderungen genau und beachtet, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

**Bitte beachtet unbedingt auch den beigegeführten Bühnen und Patchplan.**

Bei technischen Fragen wendet Euch bitte an Markus Marschner (agencyofsteel@gmail.com)  
Vielen Dank!

### **PA-System**

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes System aus HI/Mid und Sub sein.

### **Monitoring**

Wir spielen über ein von uns bereitgestelltes In-Ear Monitoring System, das auf dem Frequenzbereich 823,2-831,8 Mhz kommuniziert.

Für die Inearabnahme des Schlagzeugs bringen wir drei Mikrofone (Kick-In, Snare, OH) an das Schlagzeug an.

Mikrofone und Kabel dafür bringen wir mit.

Besondere Anforderungen an das Bühnenmonitoring bestehen daher **nicht**.

### **Mischpult /Stagebox/ FOH**

Eingangssignale von den Vocal 1, Vocal 2 und den Backingtracks werden über eine XLR Kabelpeitsche (10m) von uns direkt an die Stagebox geliefert. GTR 1, GTR 2 und Bass liefern ein fertiges Monosignal aus den jeweiligen Profiling-Amps per XLR (10m) an die Stagebox.

Mikrophonierung des Schlagzeugs für Zwecke der PA sollte durch Euch erfolgen.

Insgesamt sollte das Mischpult über mindestens 16 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen. Des Weiteren sind im Mischpult-Channelstrip für Vocal 1 und Vocal 2 Kompressoren und Hall sowie Delay Effekte wünschenswert.

### **Bühne/Riser/Personal**

*Agency of Steel GbR reisen ohne eigene Techniker*

Bei Eintreffen soll die Bühne bezugsfertig sein. Bei Open Veranstaltungen soll sie Bühne angemessen vor Witterung geschützt sein.

Es sollten 5 Steckdosen zur Verfügung stehen.

Wir reisen ohne eigene Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der uns stimmungsvoll beleuchtet.

Ein Riser (2m\*2m\*0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnen Hinterkante, wäre super, ist aber kein Muss.

Wir haben ein Backdrop aus Flaggenstoff (300 cm \* 150 cm), das mittig hinten an der Bühne angebracht werden soll.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen Tontechniker, der mit der Anlage vertraut ist.

Vielen Dank, dass Ihr Euch die Zeit genommen habt, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, wäre eine vorherige Kontaktaufnahme mit unserem technischen Ansprechpartner super.

Markus Marschner  
technischer Ansprechpartner  
Mobil: 01573/3989888  
email: agencyofsteel@gmail.com