

# TANK SHOT

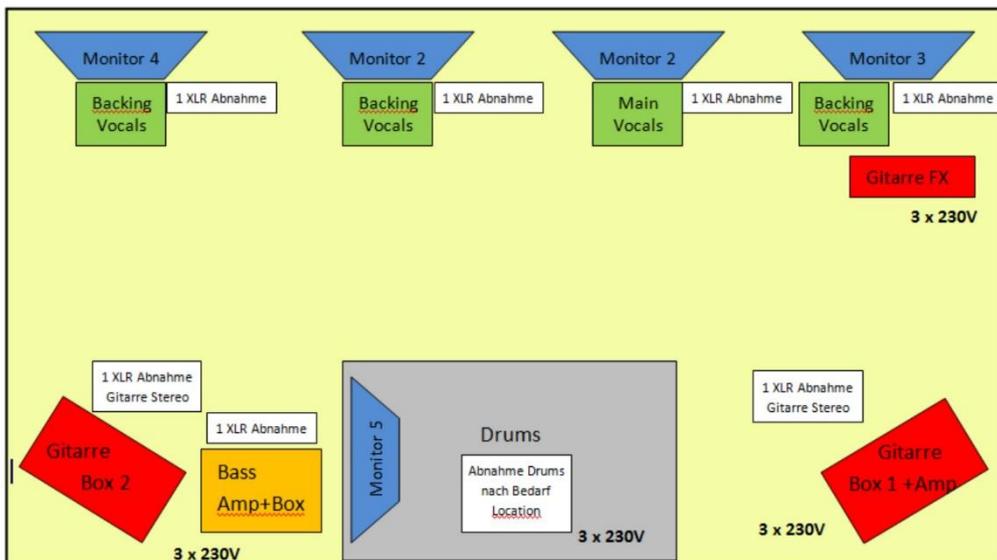
www.tankshot.de mail@tankshot.de

## Technical Rider

### WAS BRAUCHEN WIR VOM VERANSTALTER?

- **Bühne, PA, Live-Mischpult & Licht** sowie **ausreichend Kabel zur Signalabnahme** werden, wenn nicht anders vereinbart, vom Veranstalter gestellt.
- **3-5 Monitore mit separat regelbarem Monitorweg.** Bitte berücksichtigt dies auch bei der Auf- und Umbauplanung.
- **Mischer für Licht und Ton** wird grundsätzlich durch den Veranstalter gestellt. Sofern wir unseren eigenen Tonmischer mitbringen, sprechen wir das vorher mit Euch ab.
- **Strom.** Bitte für jeden Musiker eine Dreiersteckdose am jeweiligen Bühnenplatz wie unten stehend.
- **Gesang.** Sängerin und Bassist benötigen je ein Mikrostativ und Mikrofon. Schlagzeuger benutzt drahtloses Headset (the t.bone TWS Headset 863 MHz) mit Diversity Empfänger.
- **Backline nach Absprache.** Für Gitarre werden zwei Boxen (4x12), für Bass Ampeg SVT mit 8x10 oder anderes gängiges Setup benötigt. Bei gestelltem Drumset wird mindestens benötigt: 1 Bassdrum, 2 Hängetoms und eine Standtom, 3 Ständer (für 2 Crash-Becken und 1 Ride-Becken), 1 Hi-Hat-Maschine.  
Ansonsten ist der Veranstalter dafür verantwortlich, dass alle rechtlichen und sicherheitstechnischen Bestimmungen eingehalten werden. Bei Open-Air-Veranstaltungen gehört für uns ebenfalls eine ausreichende Bühnen- und Mischpultüberdachung dazu.

### BÜHNENAUFSTELLUNG UND ABZUNEHMENDE SIGNALE



### Was können wir mitbringen, wenn keine Backline vorhanden ist?

#### Drums

- Snare, Hocker, Doppelfußmaschine, 3 Becken, 3 Beckenständer, Hi-Hat-Maschine
- Bassdrum, 2 Hängetoms, 1 Floortom
- **Mitbenutzt werden kann** kompl. Set **außer** Becken, Snare, Doppel-FuMa

#### Gitarre 1

- 1x JCM 800 Marshall Topteil (100W) plus eine Marshall Box mit je 4x12" Speakern, div. Gitarreneffekte

#### Gitarre 2

- 1x Engl Amp (100W) plus eine Marshall Box mit 4x12" Speakern, div. Gitarreneffekte

#### Bass

- 1x Ampeg Topteil PF-800 (200W) plus Peavey Box mit 2x15" Speakern