

UNUMGÄNGLICH

Bühnenanweisung Technical Rider/Stage Rider Catering Rider

Vorab:

Eine zur Location passende PA & Lichtanlage muss seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden. Es wird vorausgesetzt, dass die elektrotechnischen Anlagen sowie alle Bühnenaufbauten und Lichtinstallationen den aktuellen Regeln der Technik, sowie der Unfallverhütungsvorschrift BGV C1 entsprechen. Dieser Technical Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrags.

Die Band reist in der Regel ohne eigenen Ton- und Lichttechniker an.

Sollten ein oder mehrere Angaben des Riders nicht erfüllt werden können oder unklar sein, meldet euch bei dem unten angegebenen Kontakt.

Bühnenanweisung

Allgemeines:

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

Bühne:

Mindestens 4 x 3 x 0,5 Meter (Breite x Tiefe x Höhe)

Open-Air-Bühnen müssen über eine Überdachung verfügen und gegen Regen und Wind geschützt sein; d.h. die Hinterseite muss geschlossen sein; an den Seiten sollte die Bühne verschließbar sein.

Die Bühne muss eben und frei von allen nicht zur Veranstaltung gehörenden Gegenständen sein. Sie muss nachweislich sicher und zum Aufbaubeginn vollständig fertig sein.

Drumriser:

Wenn es die Bühne hergibt, bitte einen Drumriser 3 x 2 Meter (Breite x Tiefe), mind. 50 cm hoch einplanen.

Merchandising:

Es muss die Möglichkeit geben Merchandise Artikel anzubieten. Hierfür muss ein ca. 2x1m großer Tisch mit Leuchtquelle vorhanden sein. Die Band hat das alleinige Verkaufsrecht für seine eigenen Artikel wie z. B. CDs, Poster, T-Shirts etc. und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder ähnliches abführen.

Soundcheck:

Über die Möglichkeit einen Soundcheck machen zu können, würden wir uns freuen. Uhrzeit bitte nach Absprache.

Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen:

Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -Übertragungen sind grundsätzlich vorher mit der Band abzusprechen.

Gästeliste/Freikarten/Backstageausweise:

Die Band erhält mindestens 6 Freikarten, bzw. gibt eine Gästeliste vor Konzertbeginn ab. Die Band benötigt (nur bei Bedarf) mindestens 6 Backstageausweise.

Ton-/Lichtanlage:

Es muss mind. ein Techniker mit Ton- und Lichtanlage während der ganzen Veranstaltung zu Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an den Geräten haftet der Veranstalter.

Catering Rider:

Essen und Getränke sollten in angemessenem Maße zur Verfügung gestellt werden. Zusätzlich sollte es ein paar Flaschen stilles Wasser für die Bühne geben.

Diverses:

Mit diesem Rider könnt ihr Euch vorab ein Bild von unseren technischen Vorstellungen machen. Er soll uns allen die Durchführung erleichtern. Wir wissen, dass es fast unmöglich ist, alles so perfekt hinzubekommen, wie wir es haben möchten. Dafür haben wir Verständnis und würden uns über eine Kontaktaufnahme freuen, um Abweichungen besprechen zu können. Es ist uns wichtig, dass alle Parteien vernünftig informiert sind damit alles reibungsfrei und vor allem mit viel Spaß ablaufen kann.

Wir freuen uns auf Euch !!

Kanalbelegung:

Kanal	Belegung	Sonstiges
1	Kick	
2	Hihat	
3	Snare Top	
4	Snare Bottom	
5	Tom	
6	Floor Tom	
7	Overhead L	
8	Overhead R	
9	Bass	Compressor
10	Guitar Rhythm	
11	Guitar Lead	
12	Main Vocal	Hall
13	Backvocal (Bass)	Hall
14	Backvocal (Guitar)	Hall

Monitor Mix:

Anordnung siehe Stage Rider

Monitor	Mix
Monitor 1	Guitar Lead, Bass, Kick, Main Vocals
Monitor 2	Guitar Lead, Guitar Rhythm, Kick, Main Vocals
Monitor 3	Guitar Rhythm, Bass, Kick, Main Vocals, Backvocals (Bass)
Monitor 4	Guitar Lead, Guitar Rhythm, Bass, Kick, Main Vocals

