

Bühnenanweisung

Björn Paulsen Trio-Show

Diese Bühnenanweisung (BA) ist Bestandteil des Vertrages und muss eingehalten werden, damit ein reibungsloser

Showablauf unsererseits gewährleistet ist. Sollten ein oder mehrere Positionen nicht nach dieser Bühnenanweisung erfüllbar sein, bitten wir um eine rechtzeitige Kontaktaufnahme zur Klärung einer Alternative.

1. BÜHNE, Riser:

Grundsätzlich passen wir auf jede Bühne doch bei größeren Veranstaltungen ab 250 Personen sollte die Bühne eine Grundfläche von mindestens 8m x 6m nicht unterschreiten. Über 1 Riser 2m x 2m für die Drums würden wir uns freuen.

2. BESCHALLUNG:

Wir stellen folgende Anforderungen an das PA-System:

- Es muss, im Publikumsbereich einen angemessenen Konzertpegel in Höhe von 105 dBa ohne Verzerren und komprimierungsfrei wiedergeben können.
Stereo ist ein muss
- Wenn nötig, ggf. Near-/Frontfills
- Ein Signalmanagement über das Hauspult wird nicht akzeptiert

- Die PA muss ab Eintreffen der Crew und der Band aufgebaut und spielbereit sein. Wir akzeptieren alle branchenüblichen Marken (EAW, LÁcoustics, JBL, uvm., allerdings akzeptieren wir keine Eigenbau-Modelle. FOH sofern nicht anders besprochen freuen wir uns über einen Örtlich Mischer

Monitoring : Wir würden uns auch hier über einen Örtlichen Monitor Mann freuen.

Die Positionen sind bitte dem Stageplot zu entnehmen.

5. MIKROFONE UND STATIVE:

Bitte bereitstellen. Die genaue Typisierung und Anzahl bitte der Inputliste entnehmen.

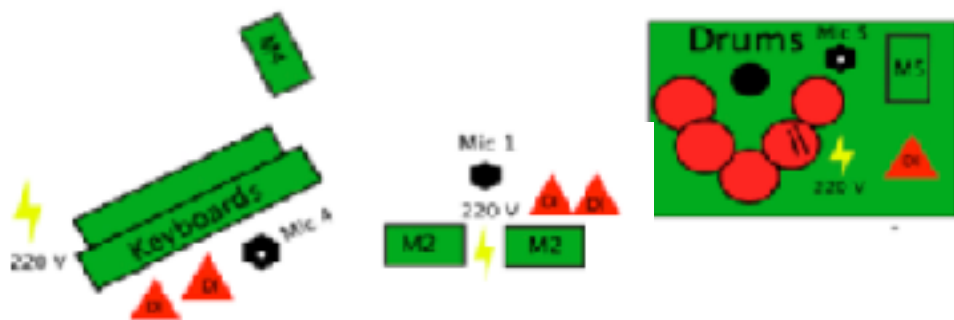
6. BACKLINE UND BÜHNENSTROM:

Wir reisen grundsätzlich mit eigener Backline an. Die Jeweiligen Positionen sind dem Stageplot zu entnehmen, aus dem auch die Bühnenstrompositionen ersichtlich sind.

7. ANREISE MIT EIGENER PA:

Bei Läden die eine 100 Mann Grenze nicht überschreiten, reisen wir oft mit einer eigenen Anlage (PA-System) an. In diesem Fall entfallen die Punkte 2,3,4,5,6. Über genügend Strom auf der Bühne würde wir uns dennoch freuen .

8. LICHT: Da wir keinen Lichtmann dabei haben, benötigen wir einen örtlichen. Die Bühne muss gleichmäßig ausgeleuchtet sein. Als Effektlicht gerne PAR64 Bars mit Standart Farben,über Moving Lights würden wir uns freuen. Gegen Haze haben wir nichts.



CH	Instrument	MIC	Stand	Bemerkungen
1	Kick in	Beta 91		
2	Kick out	Beta 52	small	
3	Snare	Sm57	small	
4	HiHat	KMK	small	
5	Tom 1	e604		
6	Tom 2	e604		
7	Tom 3	e604		
8	Overhead R	KMK	large	
9	Overhead L	KMK	large	
10	Akustik Gitarre	DI		
11	Key's R	DI		
12	Key's L	DI		
13	Vocal Centre	Sm 58	large	
14	Vocal Drums	Sm 58	large	