

Womuka Bühnenanweisung



About:

Das malerische Münsterland – unendliche Weiten. Und mittendrin drei junge Typen, die sich mit ihren Gitarren und engelsgleichen Stimmen bewaffnet ein Ziel gesetzt haben: Diese triste und graue Welt zu einer besseren zu machen.

Die Wohnzimmermusikanten, kurz Womuka, aka. Jan, Christoph und Julian nehmen Euch mit auf eine heißblütige Reise. Ihr Antrieb: Frauen, Bier und Sitzpogo. Diese entzündliche Mischung aus Liedermaking, Punk und Pop animiert zum Lachen, Kopfschütteln und unrhythmischen Mitklatschen. Die Themen der selbstironischen Sitzpolsterliebhaber sind dabei so vielfältig, wie das Leben selbst. Von magersüchtigen Sumoringern, über Mantaplatten bis hin zu gehassten Ex-Freundinnen ist für jede Leberlage etwas dabei. Zwischen rauen Akustikgitarrenriffs und den pulsierenden Beats der Cajon scheinen die freshen Texte vielleicht nicht immer politisch korrekt oder fehlerfrei gereimt, dafür aber durch und durch ehrlich. Das Publikum darf sich gefasst machen auf ein Schaumbad der Gefühle mit Hirn, Herz und Humor. Selbst das Wohnzimmer deiner Oma wird im Nu zur Festivalbühne und Womuka deine neue Lieblingsband.

Das Trio wird im Winter 2018 sein Debütalbum rausbringen und es auf der anschließenden Tour in die Wohnzimmer des Landes tragen.

Bühnenanweisung

Bühne

Die Bühne sollte die Maße 2,60m x 3,60 m nicht unterschreiten.
Wir brauchen 2 Stühle ohne Armlehnen.
Wir bringen einen Perserteppich mit den obigen Maßen mit.

Lichtanlage

Wie ihr glaubt, dass es schön wäre, aber bitte keine wilden Stroboskope.

PA

Die PA sollte ein 2/3-Wege System mit ausreichend Leistungsreserven sein, welche der zu beschallenden Fläche angemessen ist und über einen adäquaten Abstrahlwinkel verfügt. Bitte keine Selbstbauten oder Plastikboxen.

FOH Digital

„First Choice“ Yamaha CL1/QL1 (Es geht aber fast jedes gängige Digitalpult)

FOH Analog

Konsole 8 Auxwege, durchstimmbarer Hochpass, 2-fach parametrischer Mitten EQ,
4 Subgruppen,
Outboard (Inserts) wie in der Inputliste beschrieben
31-Band Terz EQ für die PA
2x TC M-One
1x TC D-Two

Monitoring

3 Wege
31-Band Terz EQ Pro Weg
3 x 12"/1" (Acoustic Line/ Kling und Freitag / Nexo)

Diverses:

Für Aufbau und Soundcheck benötigen wir ca. 60 Minuten.

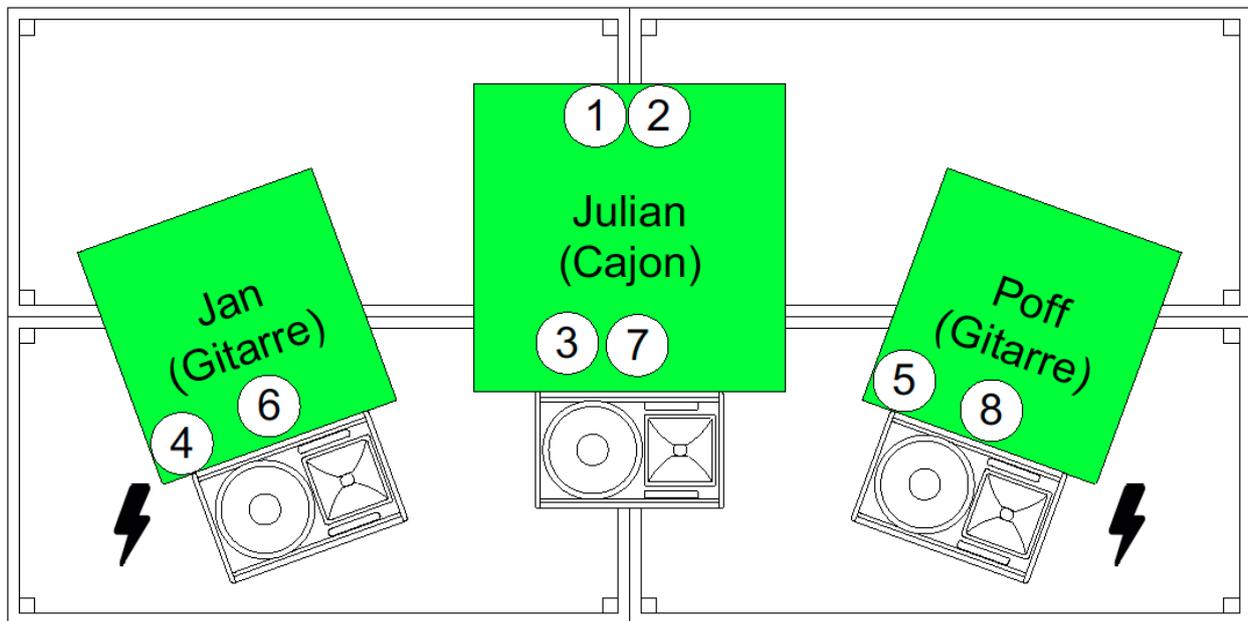
Wir bringen Musiker / Backline / FOH Techniker mit.

2x Parkplätze PKW

Diese Bühnenanweisung soll allen Beteiligten die Abwicklung der Show erleichtern. Wir wissen, dass es fast unmöglich ist alles so wie wir es haben möchten hinzubekommen. Dafür haben wir natürlich Verständnis und würden uns über eine Kontaktaufnahme freuen, um Abweichungen zu besprechen. Es ist uns wichtig, dass beide Parteien vernünftig informiert sind und alles reibungsfrei und vor allem mit viel Spaß abläuft.

Catering

Über ein paar Softdrinks, Bier und Snacks würden wir uns freuen.



Kontakte

Booking/ Band

Jan Hüsing
 +49 176 32 34 61 47
booking@womuka.com

Technik

Marcus Struckamp
 +49 173 25 47 36 5
marcus@tsm-vt.de



Inputliste

CH	Input	Mic	Insert	Stand	Position
1	Cajon Innen	Beta 91	Gate/Comp		SC
2	Cajon Aussen	Beta 52	Gate/Comp	Kleiner Galgen	SC
3	Cajon Front	E614		Kleiner Galgen	SC
4	Gitarre Jan	Aktiv DI	Comp		SR
5	Gitarre Christoph	Aktiv DI	Comp		SL
6	Vocal Jan	Beta 58	Comp	Grosser Galgen	SR
7	Vocal Julian	Beta 58	Comp	Grosser Galgen	SC
8	Vocal Christoph	Beta 58	Comp	Grosser Galgen	SL
9	Talk Back	Any			FOH
10	FX 1 L	TC			
11	FX 1 R	Hall			
12	FX 2 L	TC			
13	FX 2 R	Hall			
14	FX 3 L	TC			
15	FX 3 R	Delay			

Monitoring/Auxe

Aux		Position	
1	Monitor Jan	SR	Wedge 12"/1"
2	Monitor Julian	SC	Wedge 12"/1"
3	Monitor Christoph	SL	Wedge 12"/1"
4	FX 1		
5	FX 2		
6	FX 3		