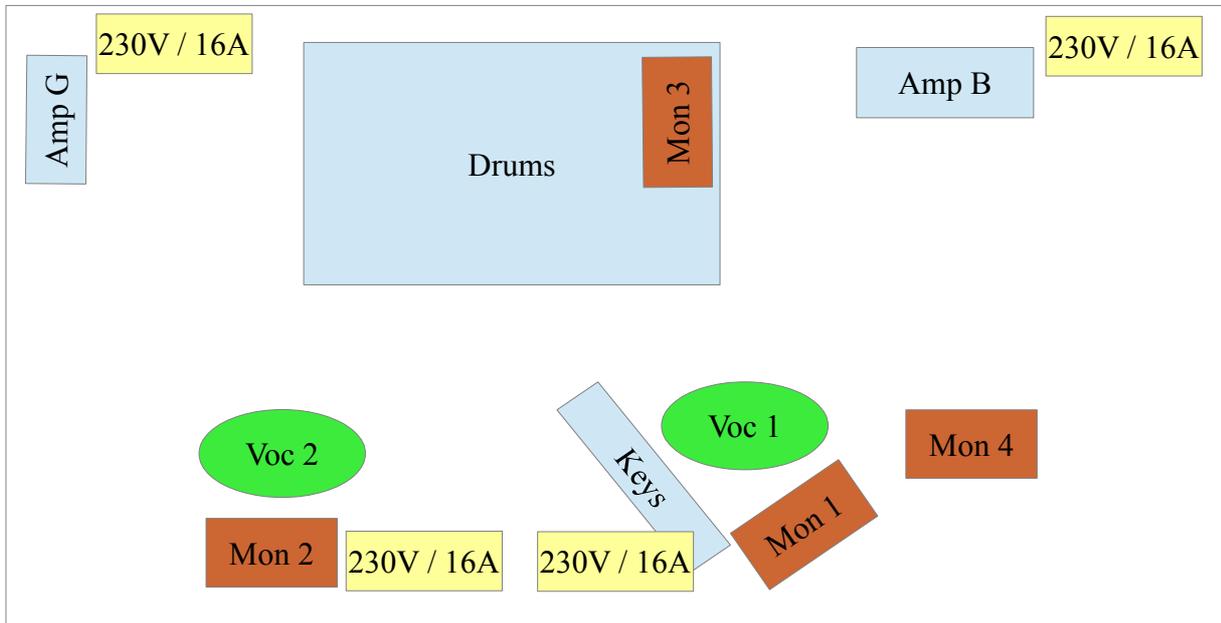


hörBuch // RIDER

Bühenaufbau:



Mikrofonierung:

Kanal	Instrument	Benötigt	Anmerkung
1	BD	Grenzfläche	
2	HH	Kondesator	
3	SN	SM 57 (oder ähnlich)	Plan zum SN-Fell
4	Tom1	Clip, SM 57...etc	
5	Tom2	MD421,SM 57 (o.ä.)	
6	OH L	Kondensator	
7	OH R	Kondensator	
8	Bass	DI aktiv	
9	Gitarre	MD421, e606, SM 57	Sehr gerne MD421
10	Keys L	DI aktiv	
11	Keys R	DI aktiv	
12	Vocal 1 (Main)	SM 58 (o.ä.)	Gerne Funk
13	Vocal 2 (Backings)	SM 58 (o.ä.)	

Es ist ggf. möglich, dass wir an den Drums einen Extra-Kanal benötigen um Sounds über Laptop einspielen zu können. In diesem Fall benachrichtigen wir den Techniker rechtzeitig.

Monitoring:

CH	BD	SN	HH	Bass	Git	Keys	Voc1	Voc2
1	x	x	x	x	xx	xxx	xxx	xx
2	x	x	x	xx	xxx	xx	xx	xxx
3	x			xxx	xx	xx	xxx	xx
4	xxx	xxx	xx	xxx	xx	xx	xxx	xx

Um den Bühnensound ins Publikum zu verringern und einen sauberen Mix zu ermöglichen, sind die Verstärker Richtung Bühne aufgestellt. Dementsprechend brauchen wir die Instrumente wie angegeben auf den Monitoren.

X = im Hintergrund X X = Mittel X X X = im Vordergrund

Sonstiges:

- Die **Bühnenfläche** sollte 6x4m betragen und muss den Bestimmungen der VstättVO sowie BGV C1 entsprechen.
- Über einen **Drumriser** freuen wir uns, ist aber kein Muss.
- Bewegtes Licht, Chaser, etc. sind gerne gesehen :)
- Bühnenstrom bitte wie eingezeichnet zur Verfügung stellen.

Wir freuen uns sehr auf die Zusammenarbeit und stehen für Rücksprachen selbstverständlich jeder Zeit zur Verfügung. Meldet euch einfach unter:

Ansprechpartner: Moritz Unverhau
Mobil: 0151 40741252
E-Mail: moeunverhau@googlemail.com

Vielen Dank im Vorfeld,

Dominik, Martin, Paul und Moe von hörBuch