



## Technical Rider

In diesem Rider steht vor allem, was wir mitbringen können und eine Idealvorstellung dessen, was wir benötigen. Bei Rückfragen, zögert bitte nicht euch zu melden. Wir freuen uns schon sehr spielen zu dürfen!

Liebe Grüße,  
Eure Tuphead Crew

### **Besetzung:**

Drums & Gesang: Raphael Bulut/Fabian Dallig  
Bass: Jonathan Schuchert  
Gitarre & Gesang: Jan Böker  
Violine: Madita Wendland  
Violine: Vanessa Lichtenberg  
Gesang, Piano & Saxophon: Alexander Geißler

### **Personal**

Wir benötigen sowohl zum Aufbau, als auch während des Gigs einen Ansprechpartner zur Einweisung in die Technik und, um uns beim Aufhängen unseres Banners (ca. 3,50 m x 1,50 m) unter die Arme zu greifen. Leider können wir keine eigenen Techniker etc. mitbringen. Wenn ihr einen Lichttechniker zur Verfügung habt, freuen wir uns auf dessen Illuminationen!

### **Technik**

Wir können nur einen Teil der Backline selbst mitbringen (s.u.) und benötigen außerdem eine PA, die in der Lage ist, eine normale Rockband (mit Violinen) für ein Publikum hörbar zu machen.

### **WIR BRINGEN MIT:**

#### **Drums:**

- Becken, Snare
- Fußmaschine

#### **Bass:**

- 4-String E-Bass (Yamaha RBX 270J)
- Topteil: EBS Reidmar 500W

#### **Gitarre:**

- PRS SE Series

#### **Violine:**

- 2 Violinen
- 2x WCP-60V Violin Pickup
- 2x Palmer Audionomix Passive DI Box Pan 01 >> XLR-Output

#### **Saxophon**

- 1 Altsaxophon

#### **E-Piano**

Bei Fragen: Jonathan Schuchert (+491578 97 208 20)

Tuphead Technical Rider

**Falls erforderlich können wir noch drei dynamische Mikrophone mitbringen:**

1x AKG D5  
1x Shure SM58  
1x Superlux D108

## **Benötigtes Equipment vor Ort**

### **Drums:**

- Drumkit (Bass, 3 Toms, Hardware)
- Kuhglocke

### **Bass:**

- Bassbox (z.B. 4x10, EBS, Eden, Nemesis, Ampeg, Fender, GK o.ä.)
- Bassbox (z.B. 2x15 oder 1x15 EBS, Eden, Nemesis, Darkglass, Hughes&Kettner, Ampeg o.ä.)

### **Gitarre:**

- Eine Combo oder ein Amp mit Box (2 Kanal Minimum: 1 Clean Channel, 1 Distortion)
- Dazu passender Footswitch zum Umschalten zwischen Clean und Dist.

### **Monitoring:**

- Idealerweise ein Monitor für jeden Musiker: einen für den Drummer, und fünf am vorderen Bühnenrand.
- Falls der Platz dafür nicht reicht/nicht ausreichend Monitore vorhanden sind, bitte drei Monitore vorne, mit Fokus auf die Main Vocals und die Violinen.
- Außerdem würden wir uns darüber freuen, wenn der Tontechniker direkt mit uns auf der Bühne kommunizieren kann.

### **Mikrofonierung:**

- 2x Main Vocals (Frontman, Gitarrist)  
Idealerweise zusätzlich:
- 2x Backing Vocals für Bass und Drums (idealerweise mit Schwanenhalsstativ für den Drummer)
- 1x Saxophon (idealerweise ein Instrumentenmikrofon, Schwanenhals wäre schön)

### **Technischer Ansprechpartner:**

Jonathan Schuchert:  
Tel.: +491578 9720820  
Mail: [j-schuchert@t-online.de](mailto:j-schuchert@t-online.de)  
[Tupheadofficial@gmail.com](mailto:Tupheadofficial@gmail.com)

Bei Fragen: Jonathan Schuchert (+491578 97 208 20)

**Kanalbelegungsplan**

Kanal	Belegung	Mic	Position
1	Bass Drum		Drums
2	Snare Drum Oben		Drums
3	(Snare Drum Unten)		Drums
4	Hi-Hat Oben		Drums
5	Tom 1		Drums
6	Tom 2		Drums
7	Tom 3		Drums
8	Overhead Links		Drums
9	Overhead Rechts		Drums
10	Bass DI clean (pre-effects)		Bass
11	E-Gitarre		Gitarre
12	Violine 1		Violine
13	Violine 2		Violine
14	Lead Vocals		Vocals
15	Backing Vocals 1		Vocals
16	Backing Vocals 2		Vocals
17	Saxophon		Saxophon
18	E-Piano		Piano

**Bühnenbelegungsplan**

