

TonRausch

Technical Rider

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an unseren unten aufgeführten technischen Ansprechpartner Nils Schmeißer.

Vielen Dank!

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche angemessenes, getrenntes System aus Hi/Mid und Sub sein.

Monitoring

Wir verwenden Inear-Monitoring. In diesem Fall sollten 5 separat regelbare AUX-Wege und zusätzlich lediglich für den Schlagzeuger ein Monitor zur Verfügung stehen (Mix 5).

Sollte Inear-Monitoring aus irgendeinem Grund nicht möglich sein, benötigen wir folgendes Monitoring auf der Bühne:

5 Wedges + 1 Drumfill

Mix 1 – Dennis – Lead Gitarre & Backing Vocals (StageLeft / 1 Wedge)

Mix 2 – Ben – Lead Vocals (Center / 1 Wedge)

Mix 3 – Daniel – Rhythm Guitar / Akkordeon / Keyboard (StageRight/ 1 Wedge)

Mix 4 – Nils – Bass (StageRight / 1 Wedge)

Mix 5 – Peter – Drums & Backing Vocals (Drums / 1 Drumfill)

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 24 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Bühne/Riser/Personal

TonRausch reisen, wenn vorher nicht anders abgesprochen, ohne eigene Techniker.

Bei Eintreffen von TonRausch sollte die Bühne bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach und Wände sowie durch einen flachen, ebenen Bühnenboden vor Witterung geschützt sein. Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet. Ein Riser (2m x 2m x 0,4m) sollte wenn möglich für das Schlagzeug mittig an der hinteren Bühnenkante aufgebaut sein. Für Lead- und Rhythmus-Gitarrist sollte eine Möglichkeit geschaffen werden, die Amps hochzustellen (z.B. Stuhl oder Bierkisten).

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen zur Verfügung steht.

TonRausch spielen selbstgeschriebene, deutschsprachige Rocksongs.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, bitten wir Sie rechtzeitig im Voraus mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Veranstaltung.

TonRausch

Nils Schmeißer (technischer Ansprechpartner)

Tel.: +49 17662835948

Kanalbelegung

Kanal	Instrument	Mic / Eingang (Vorschläge)	Position
1	Kick	Beta 52, D6, D112	Drums
2	Snare 1	SM57, Beta57,M201TG	Drums
3	HiHat	Kleinmembran Kondensator	Drums
4	Tom 1	e904, e604, Beta98	Drums
5	Tom 2	e904, e604, Beta98	Drums
6	Tom 3	e904, e604, Beta98	Drums
7	OH L	Kondensator Mikrofon	Drums
8	OH R	Kondensator Mikrofon	Drums
9	Backing Vocals	SM58	Drums
10	E Git Effektpedal	XLR oder Klinke	Lead Gitarre
11	Backing Vocals	SM58	Lead Gitarre
12	Akustik Gitarre 1	Di Box	Lead Gitarre
13	Lead Vocals	SM58	Lead Vocals
14	E Git Effektpedal	XLR oder Klinke	Rtm Gitarre
15	Akkordeon	SM58	Rtm Gitarre
16	Keyboard L	Di Box (XLR out)	Rtm Gitarre
17	Keyboard R	Di Box (XLR out)	Rtm Gitarre
18	XLR-Abnahme	-	Bass

Bühnenplan

